



9:30

NHK 字幕放送 TV



詩人
まど・みちおさん



NHK G

頭と足

生きものが 宇宙に広がる

その頭は 宇宙

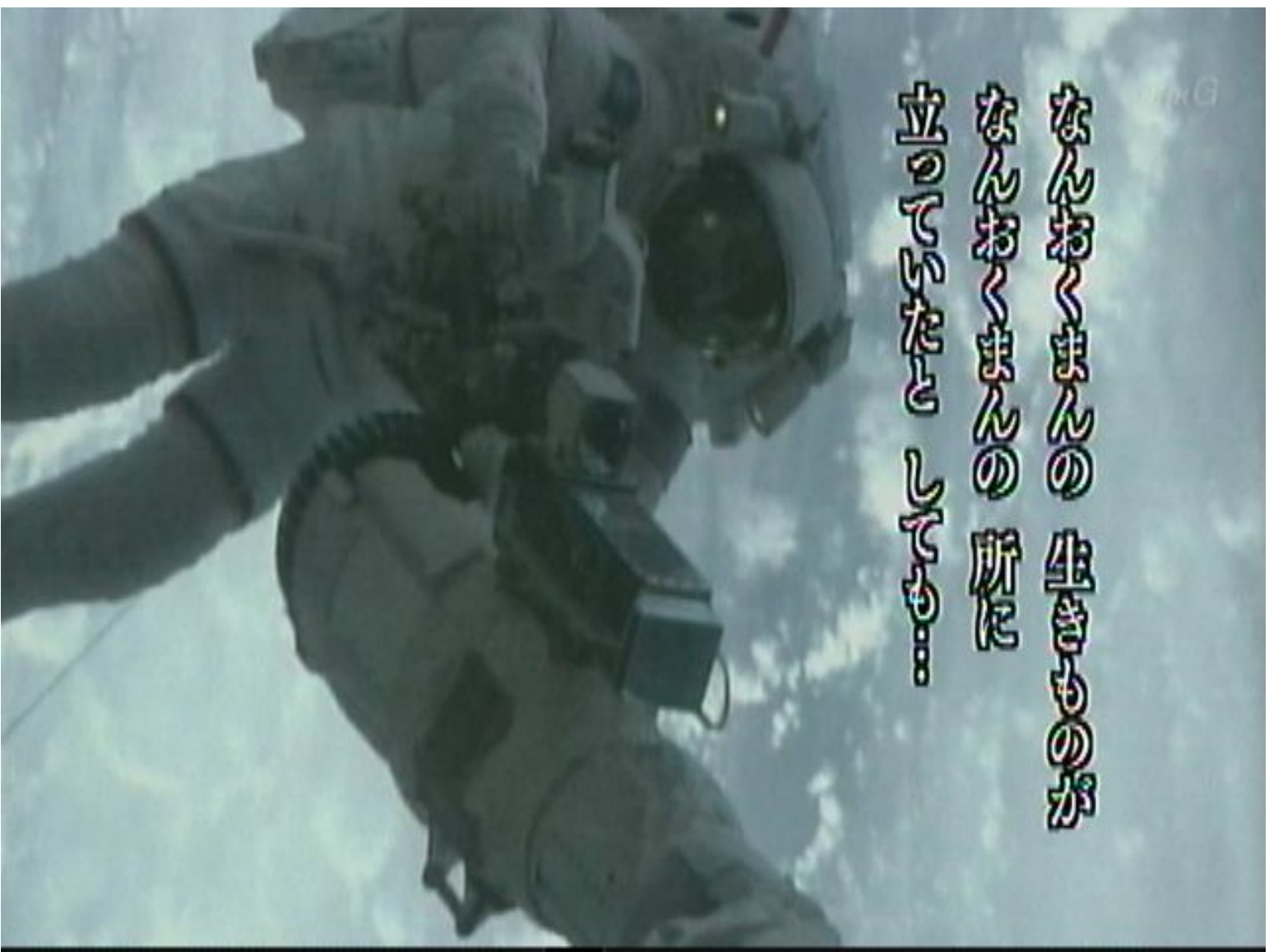
宇宙のはてまで

宇宙に広がる



LINE G

なんおくまんの生きものが
なんおくまんの所に
立つてらたとしても…



NHK G

けれども そのときにも
足だけは
みんな

地球のおなじ中心を
ゆびさしてつらます



「ふしぎがり」って言葉は
ないかもわからんけど



私は 本当にどんなものにも
ふしぎを感じます



それはもう
生まれつきみたいなもんでしょう



何かにつけて ふしぎな感じを
もたずには おれませんですね



ふしぎがり

~まど・みちお 百歳の詩~



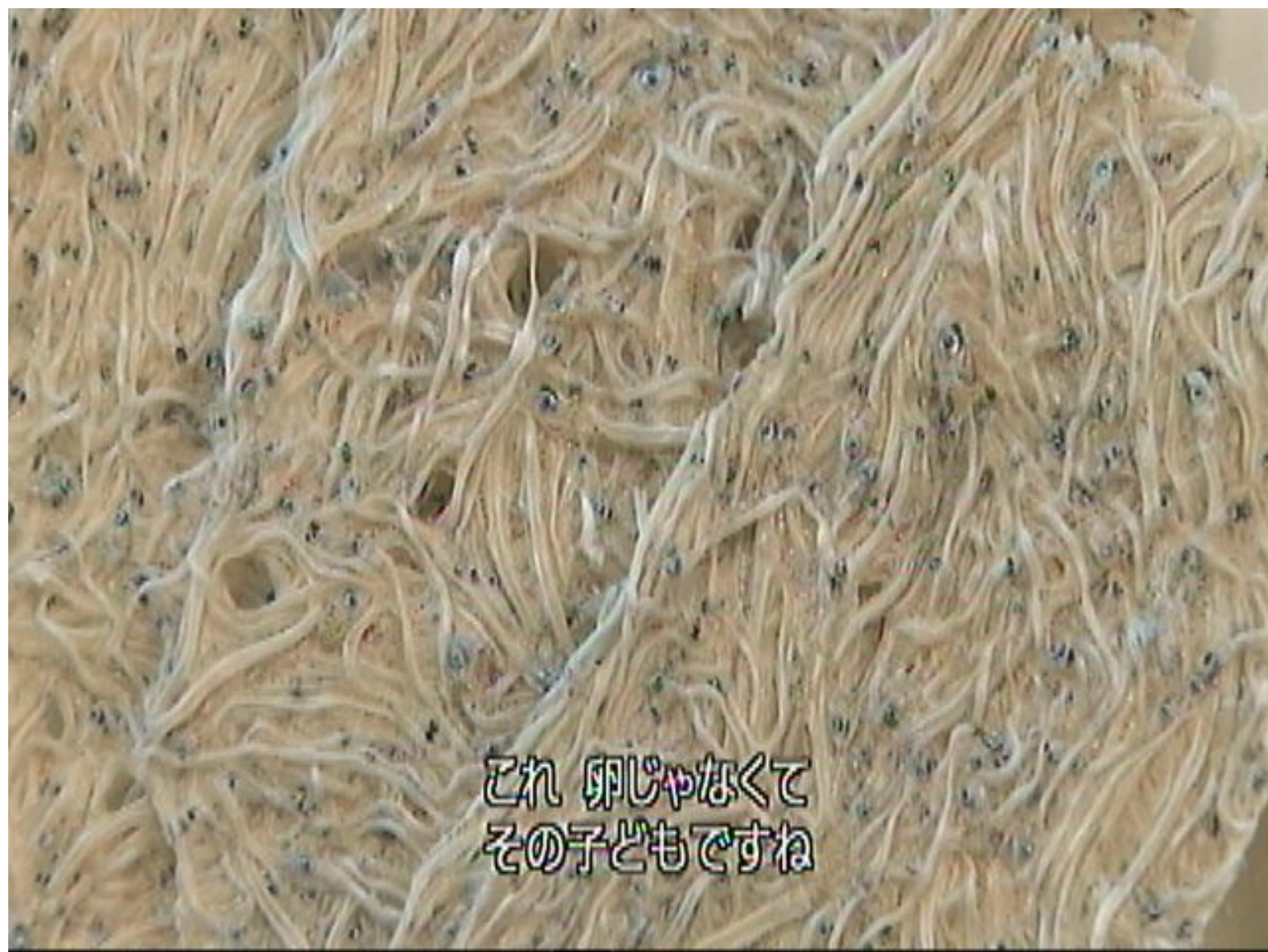




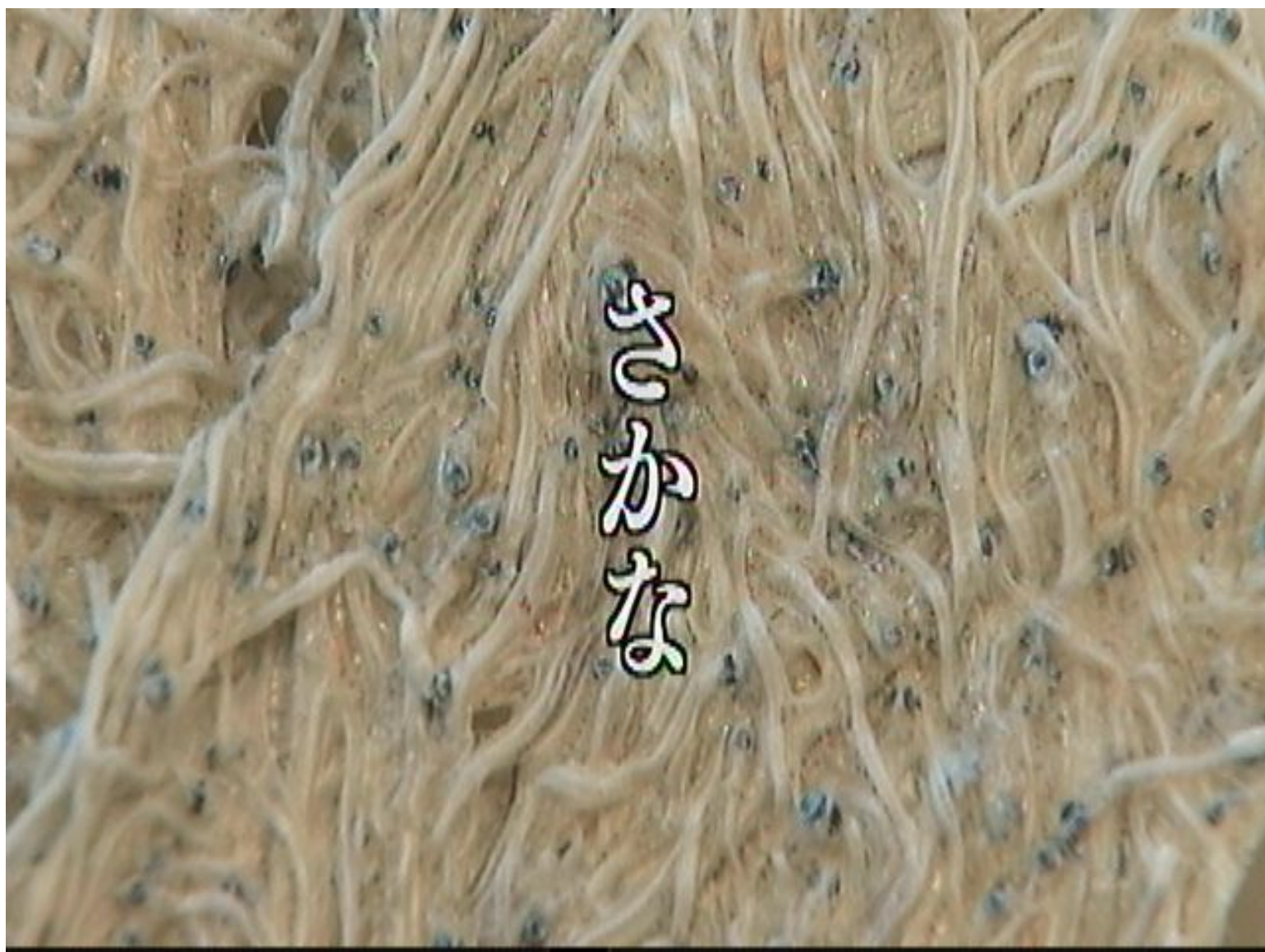
まど・みちおさん(99歳)



左手にバナナ 右手にタタミイワシ
宮本武蔵から習ったのでございます



これ 卵じゃなくて
その子どもですね



さかな

さかなやさんが

さかなを うってるのを

さかなは しらない

にんげんが みんな

さかなを たべてるのを

さかなは しらない

うみの さかなも

かわの さかなも

みんな しらない



子どものころは
ニイニイゼミが一番懐かしいな





nhkG

土の中から けむり でてきて
もう セミが うたえてらる



ならったこともない
きいたこともない

とおい

そせんの目の うたを

とおい

そせんの目の ふしで





たしより ばんぞろ

ぞろぞろぞろ

たしより ばんぞろ

ぞろぞろぞろ



アリも忙しいね



あんな小さい
ひとしずくの涙みたいなの



いじらしく見えるんですね

NHK G

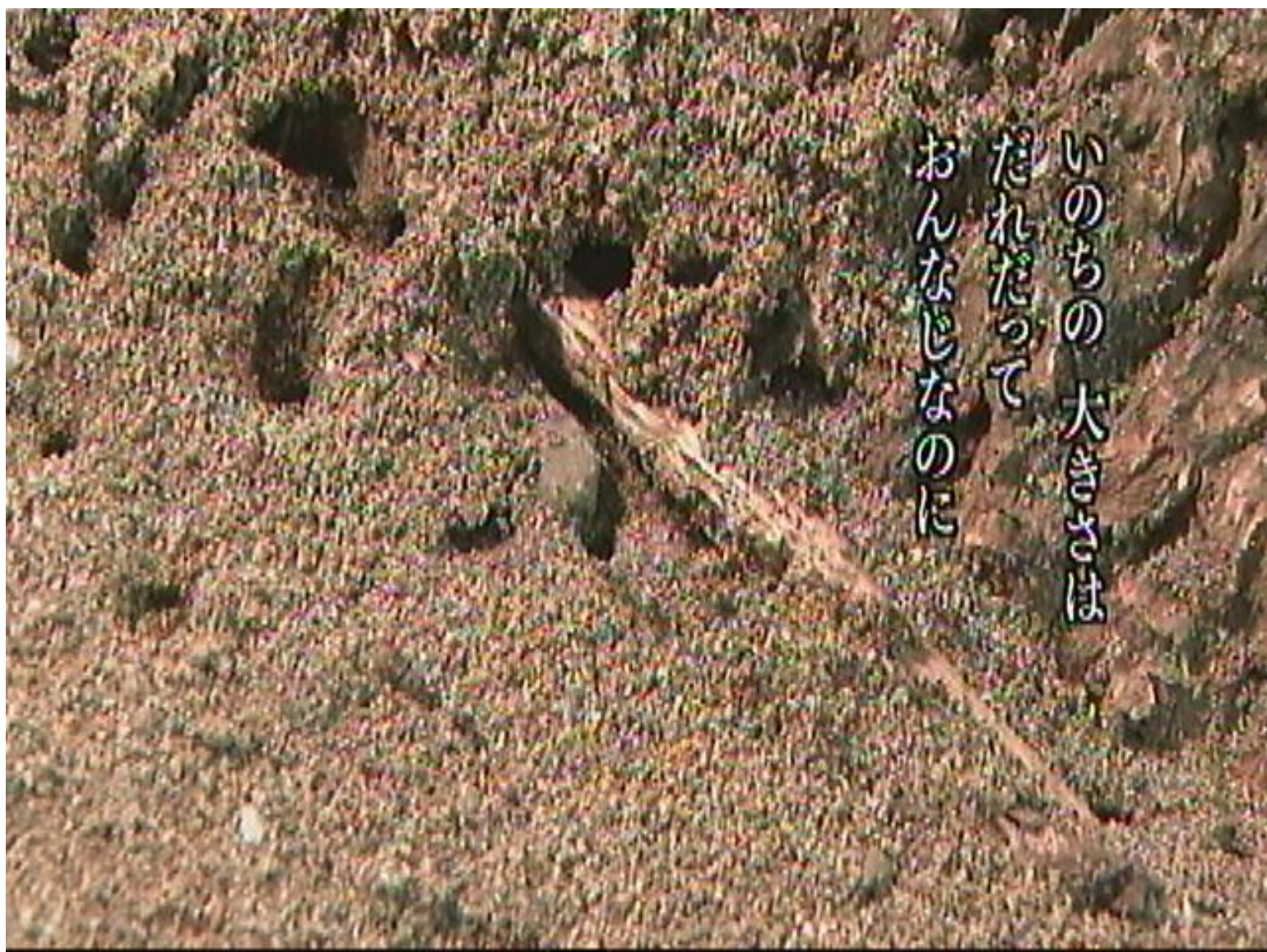
アリ





アリを見ると
アリにたいして

なんとなく
もうしわけありません
みたいなおことになる



いのちの大きさは
だれだって
おんなじなのに



いんちき

そのうちものだけが

いんちき

いんちきいんちき





似合いの夫婦でしょ



自分でよく生きてるもんだと
ほんとびっくりしてる

Handwritten Japanese text on lined paper, including the characters "たし" and "困" (Kun), and a small "NHK" logo in the upper right corner.

大鼻とテ"ン"みて、ひ"つくり、前髪ニ書"く

通り今日は 11/5(月)の AM 6:10 なのだった。

『ボクは死ななかつた。直りマッ ~~ア~~』 ので
こ"き"り"ん"した。

(ので) テルツのハ"イ"ク"エ"の大バグ"ネ"の。

耳ヲツ"サ"ク"女"ロ"シ"カ"ト。ウ"ワ"ツ"ハ"ツ"ハ"ツ"ハ"。

コ"ダ"マ"マ"テ"ガ" 月"間"ヲ"キ"ン"ト"オ"イ"テ。ウ"ワ"ツ"ハ"ツ"ハ"ツ"ハ"。

さあでケン"コ"の"上" ス"ミ"ン"不"足"ハ" ト"ニ"カ"ク"イ"カ"ト。

さ"う"ヒ"ト"ネ"ク"リ"ド"コ"カ" フ"ク"ネ"ク"リ"ク"ラ"イ"ヤ"ク"カ"レ"テ

(タ"ダ"2"ウ"ハ"カ"ハ"バ"カ"ラ"ク"シ"オ"レ"シ"ク"ア"ツ"サ"レ"ト。

ナ。ヨ"レ"ヨ"レ"シ"ム"シ"ク"ハ"ク"ト"モ"ド"リ。ツ"カ"ン"サ"ク

コ"ノ"メ"イ"ク"ク"カ"ク"テ" コ"ノ"メ"ン"ナ"サ"イ。マ"セ。

NHKGヤ
ア
コ
オ
ホ
||
景
「コ
今、耳
キ

ツのハハクエの大バク

。ツツハツハツハ

ントオイト。ツツハツ

トニカクイカン



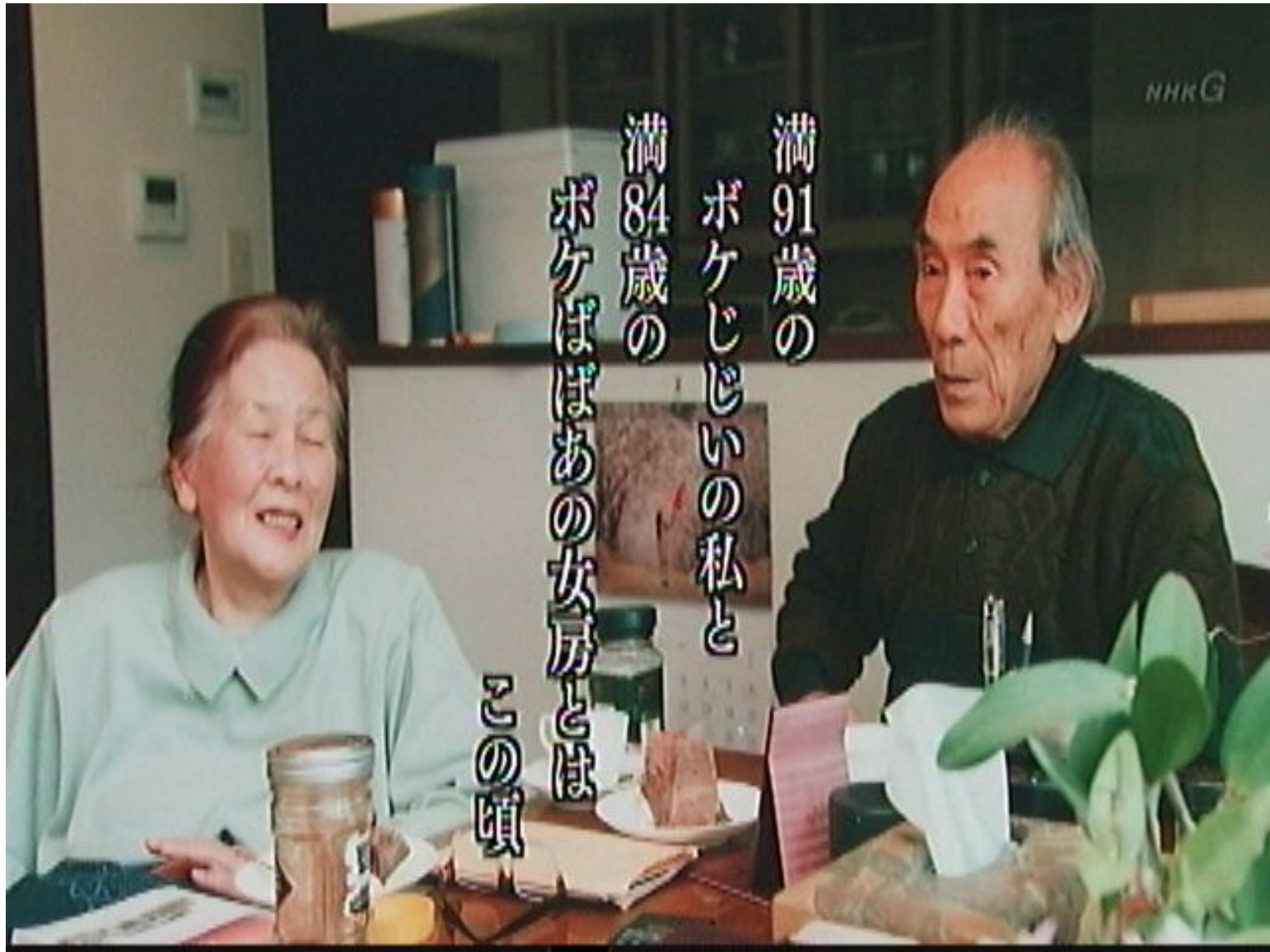
満91歳の

ボケじじいの私と

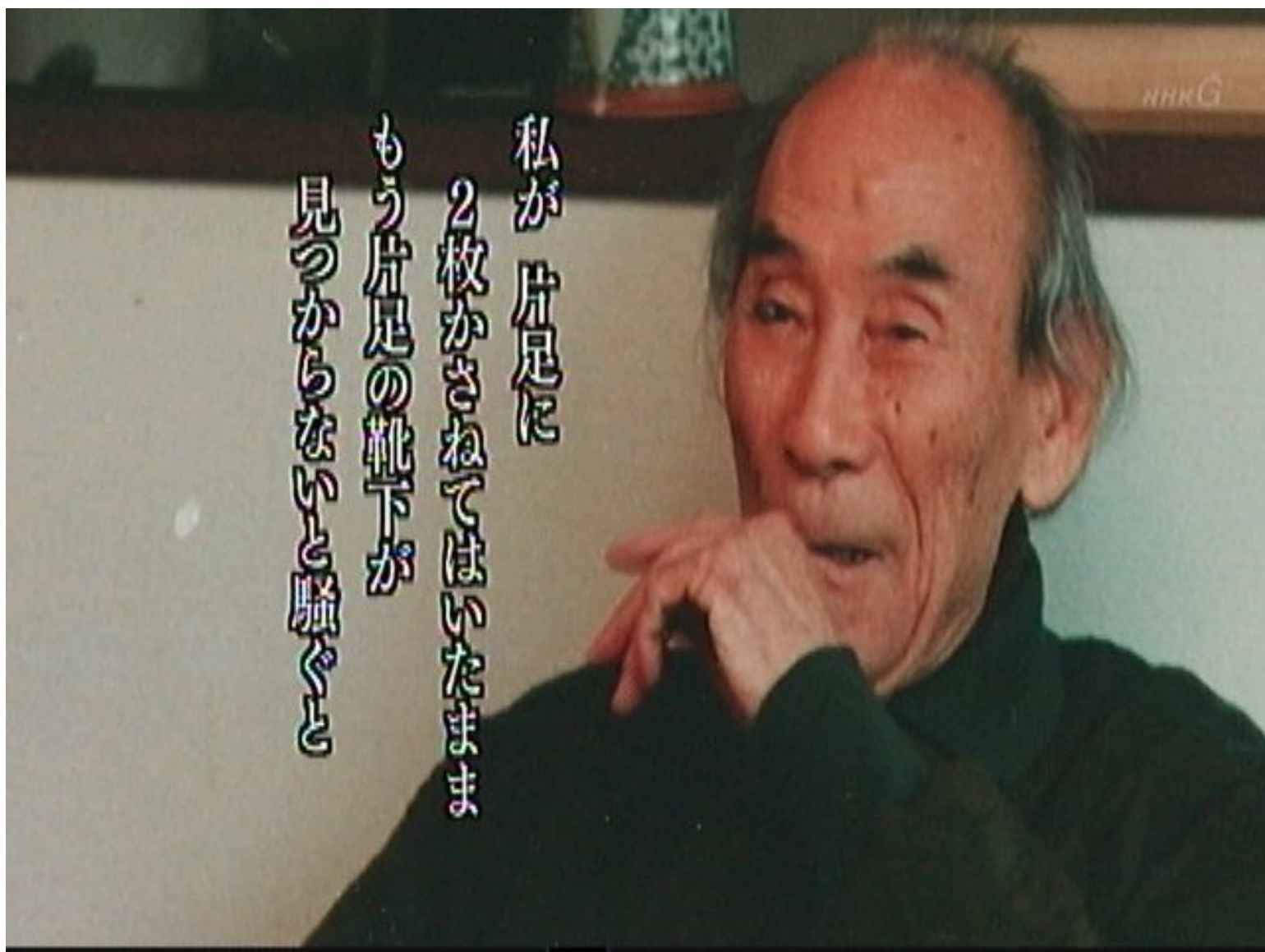
満84歳の

ボケばばあいの女房とは

この頃







私が 片足に

2枚かさねてはいたまま

もう片足の靴下が

見つからないと騒ぐと

彼女は

米も入れてない炊飯器に

スイッチを入れて

ごはんですすよーと私をよよ



おかげでさくばくたる

老夫婦の暮らした

笑いはたえず

これを天の恵みと

因にのって二人ははしゃぎ



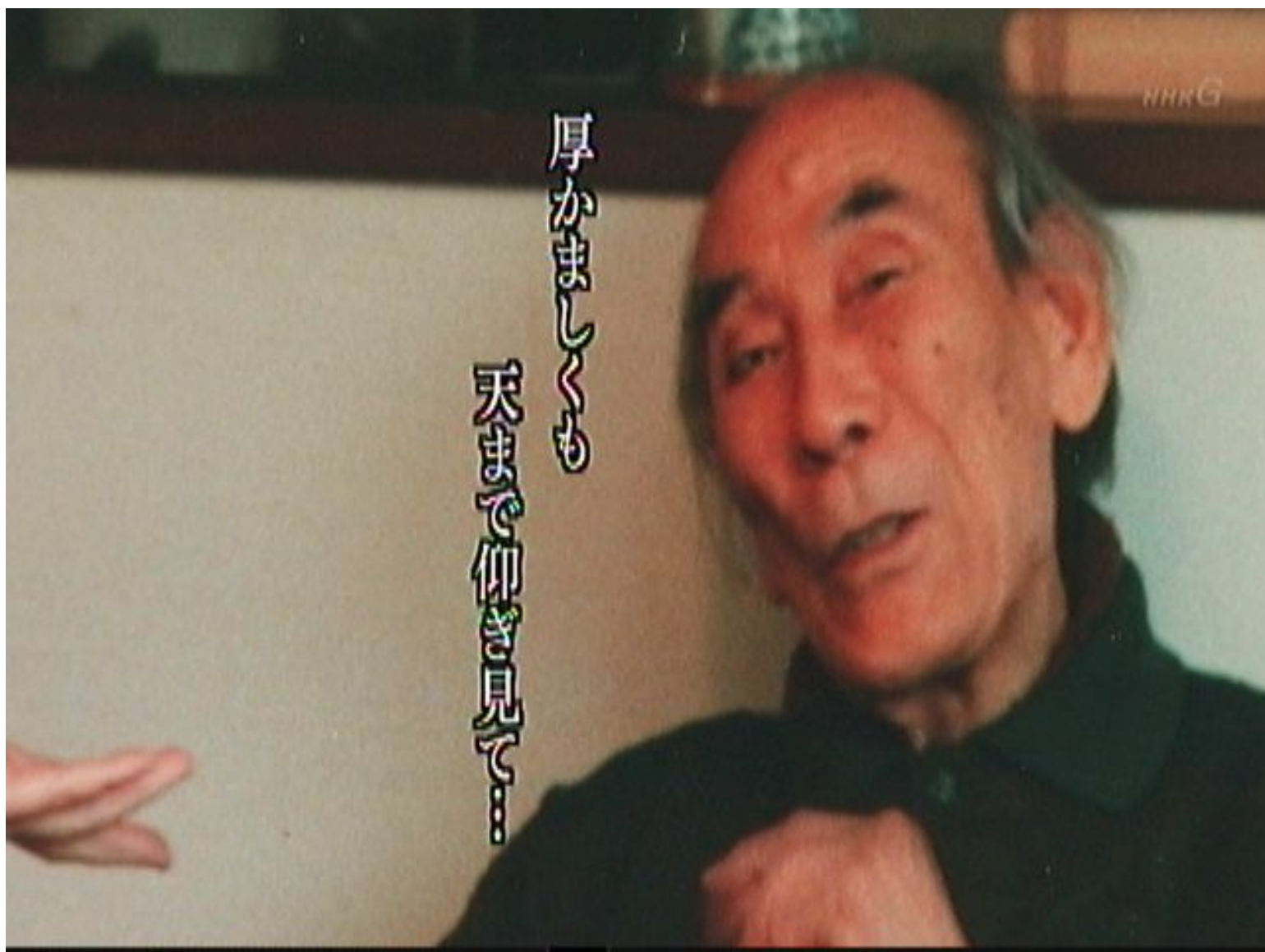
明日はまたどんな

珍しいトレンチカンを

お恵みいただけませんか

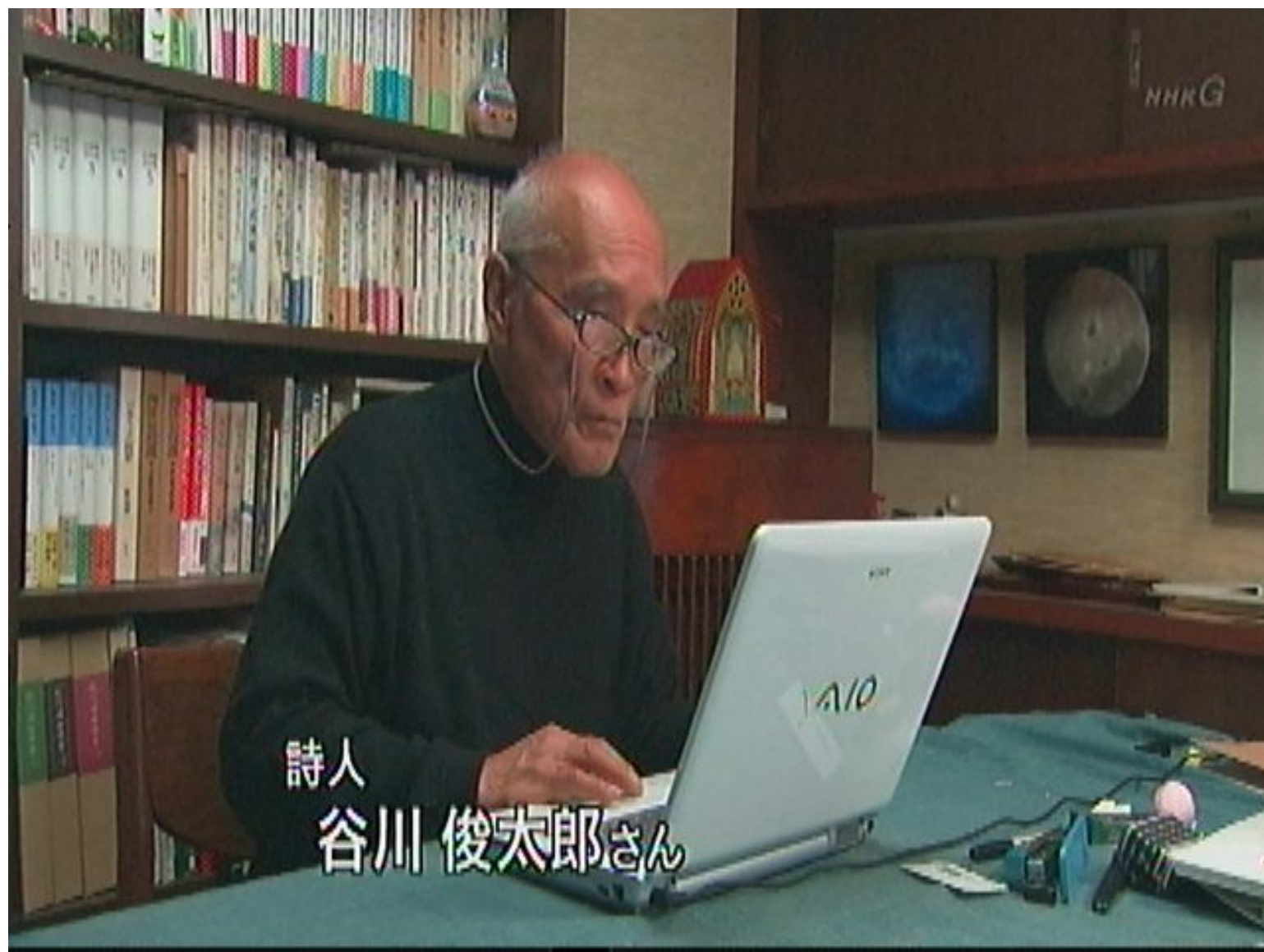
胸ぶくらませてください





厚かまし〜も

天まで仰ぎ見て…

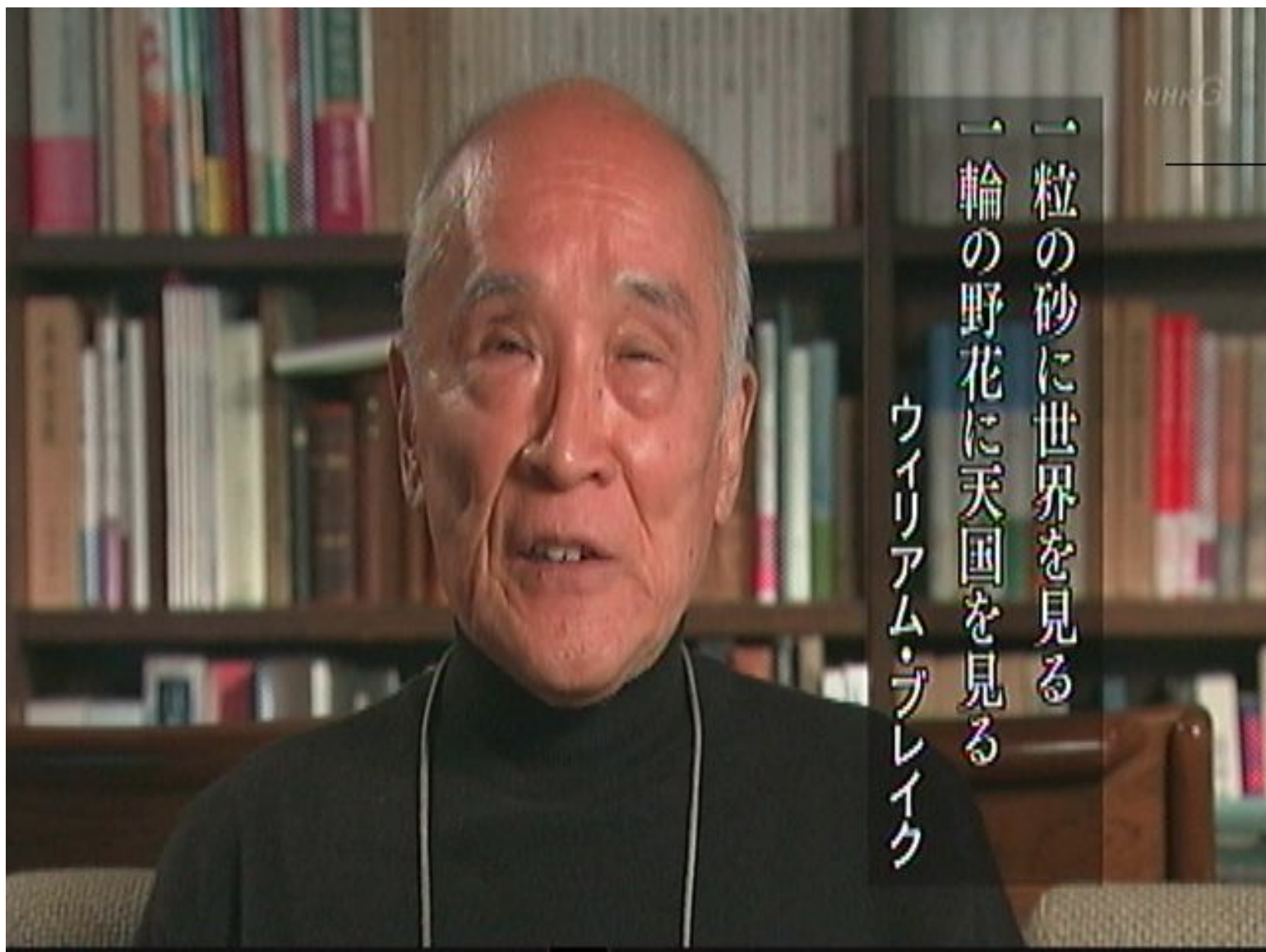


詩人
谷川 俊太郎さん

NHK

一粒の砂に世界を見る
一輪の野花に天国を見る

ウィリアム・ブレイク



NHK G

地球の用事



NHK G

ビーズつなぎの

手からおちた

赤いビーズ



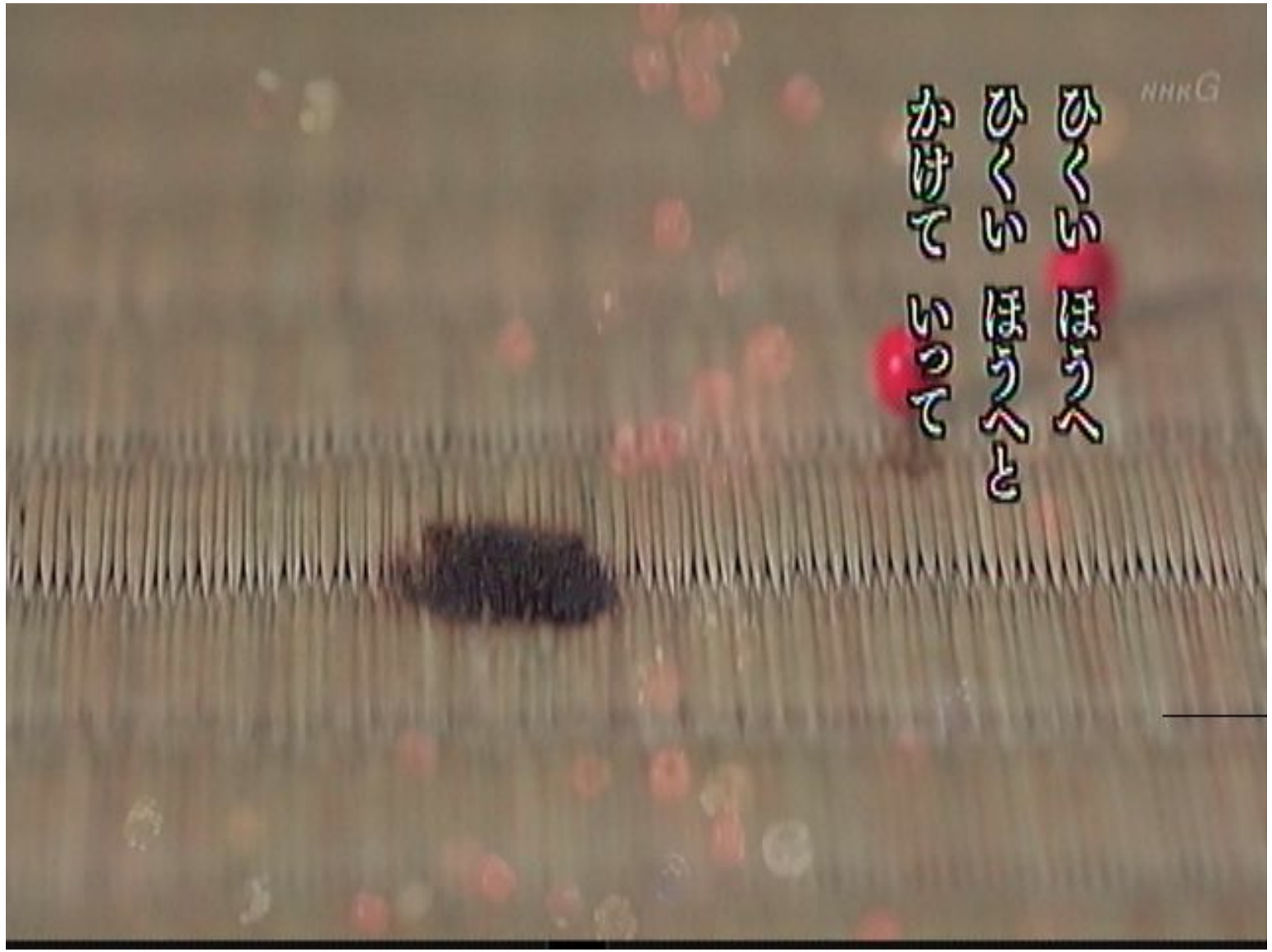
NHK G

指先から ひざへ
ひざから さぶとんへ
さぶとんから たたみへ



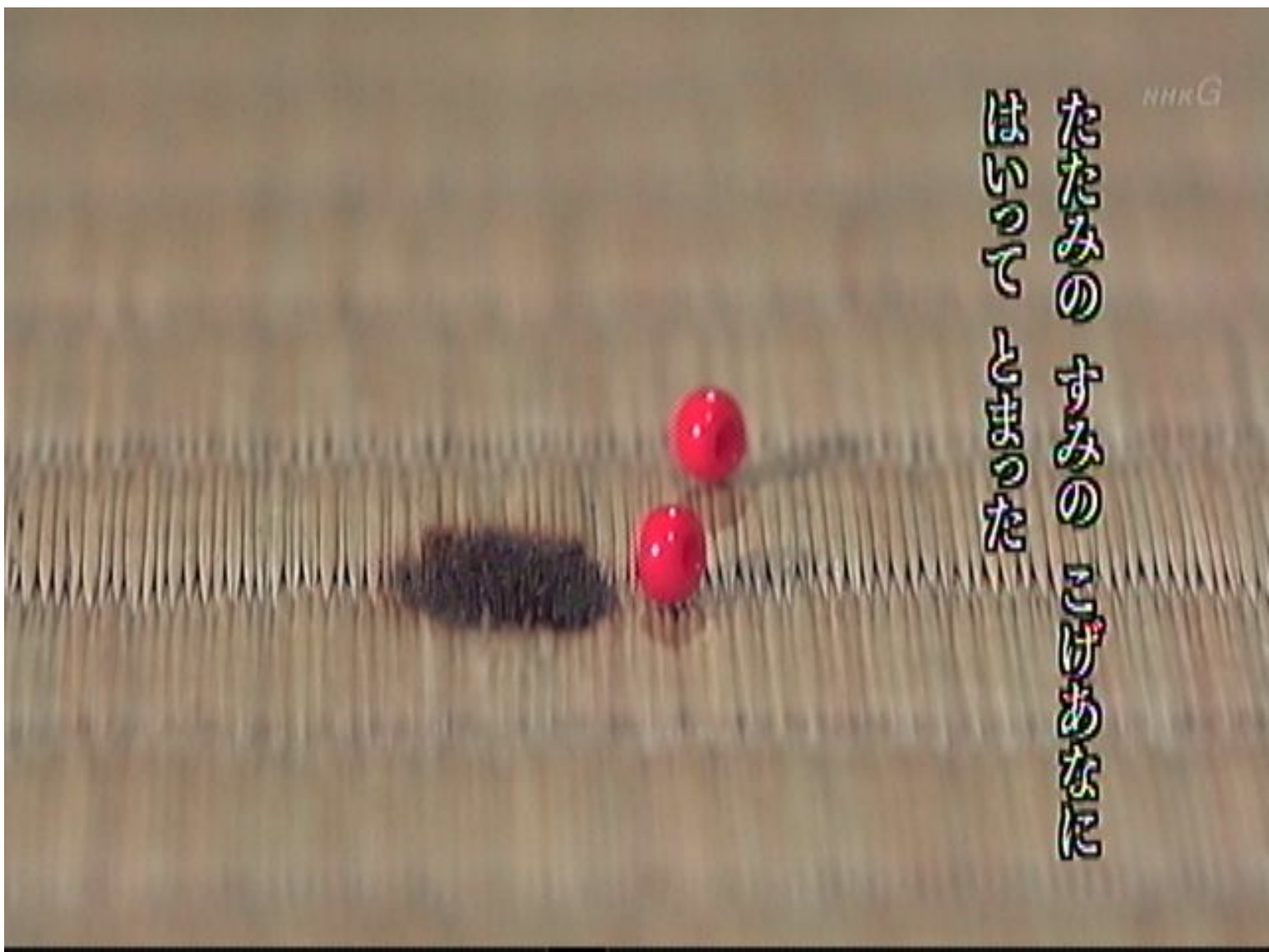
NHK G

めぐら ぼんく
めぐら ぼんくと
かけて ちんち



NHK G

たたみの すみの こげあなに
はいつて とまった

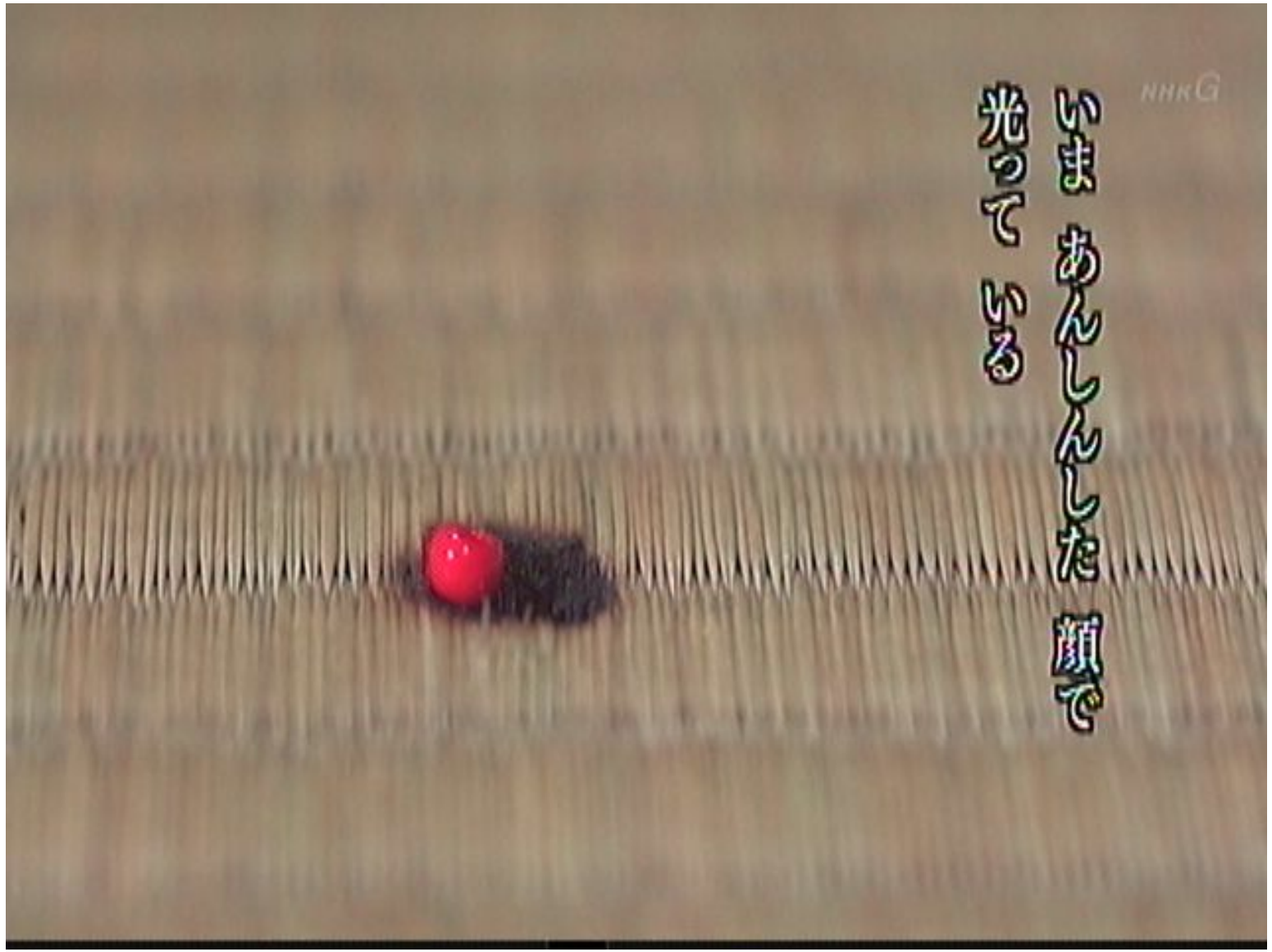


いわれたとおりの道を
ちゃんとかけて
いわれたとおりのところへ
ちゃんと来ました
とらうぶうに

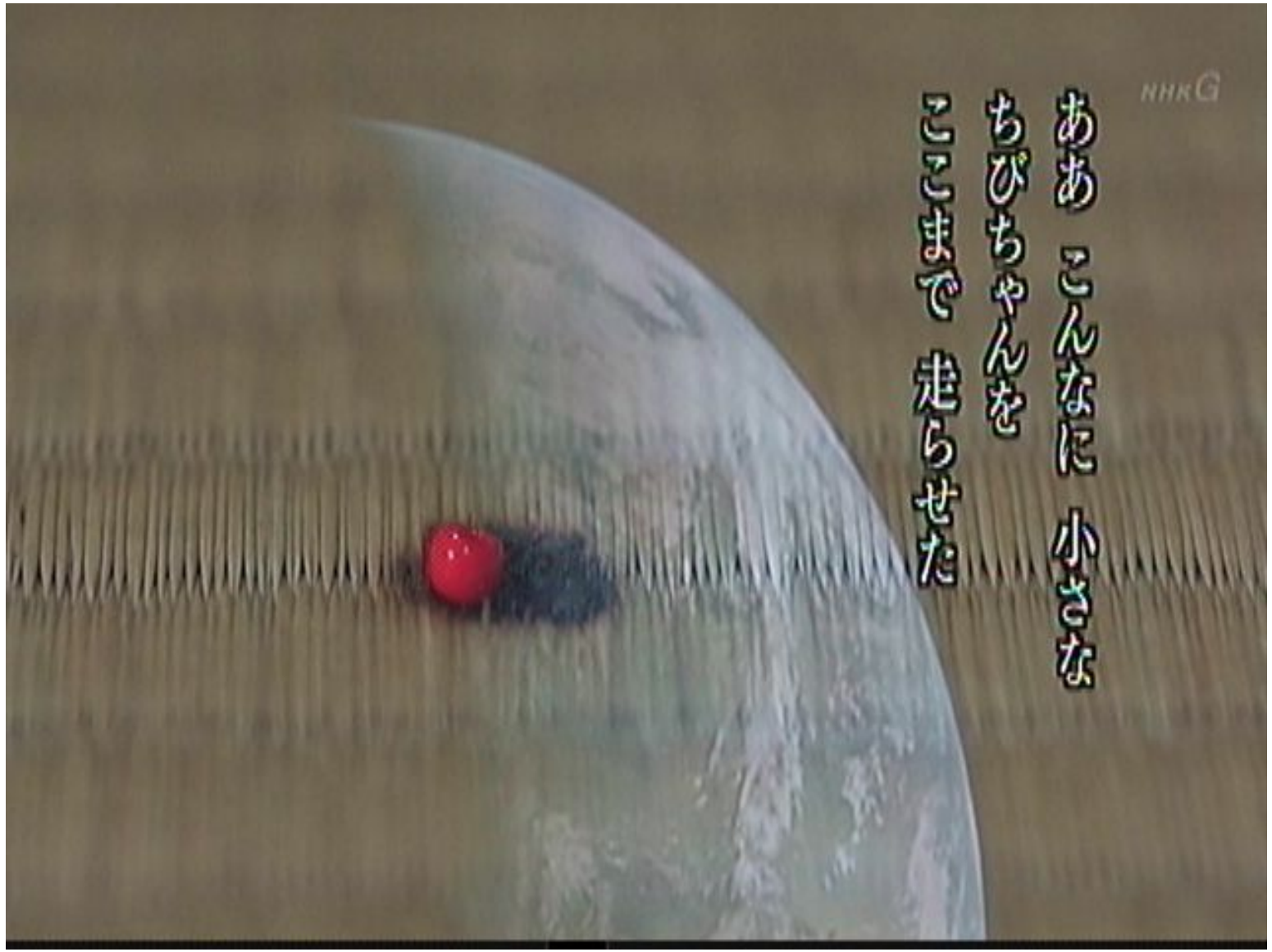


NHK G

いまあんしんした顔で
光っている



ああ こんなに 小さな
ちびちゃんを
ここまで 走らせた



NHKG

ああ こんなに 小さな
ちびちゃんを
ここまで 走らせた

地球の 用事は
なんだったの だろう





人間はなぜ詩を書くんか



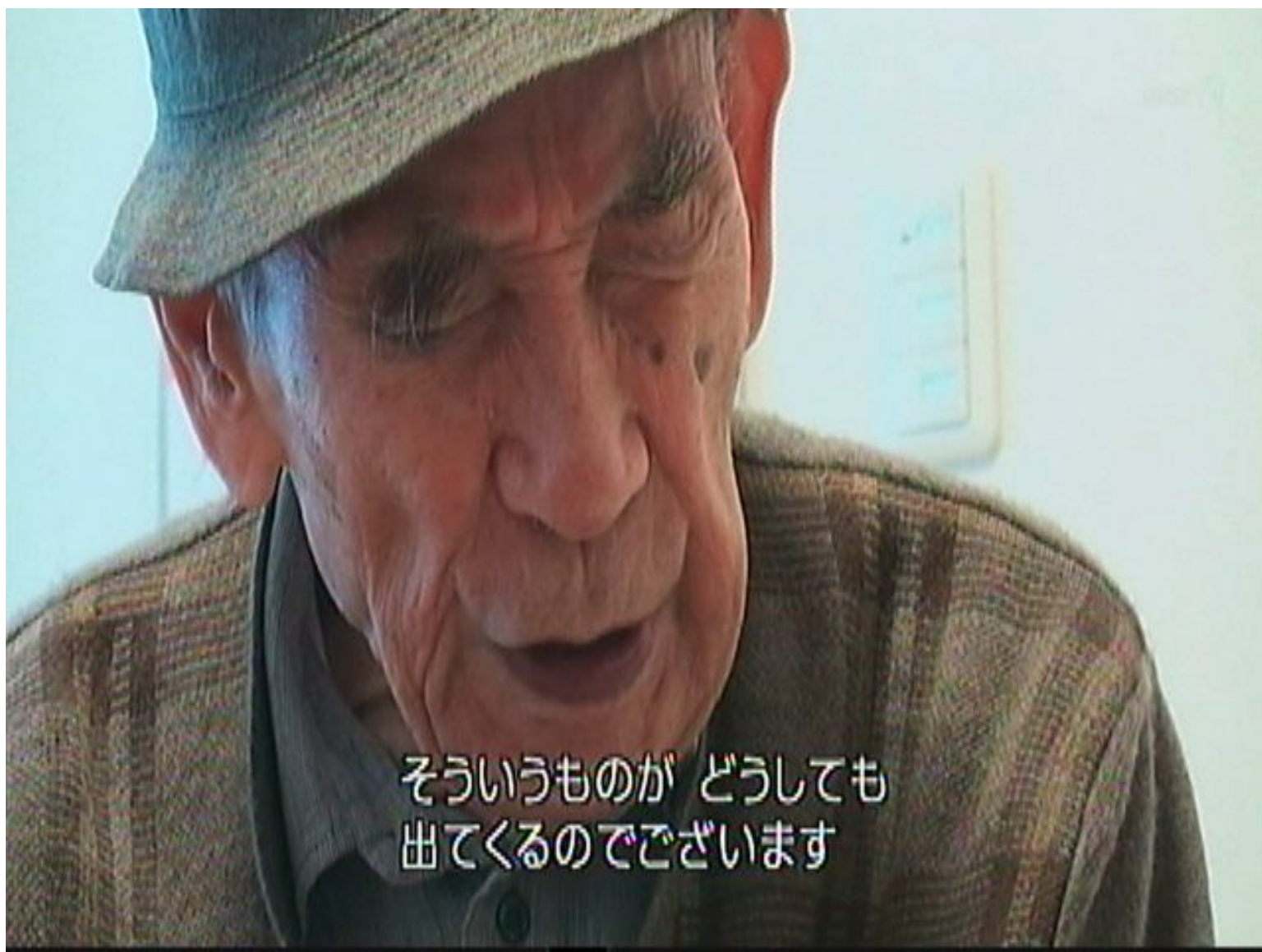
人間は なぜ息をするんか
息をしないと死んでしまいます



私は詩を書かないと死んでしまう
ほどではございませんけども



息の次に大事なものがあります
「言葉」でございます



そういうものが どうしても
出てくるのでございます

祖父
正敬さん



7歳のころの
まど・みちおさん
(本名・石田道雄)





NHK G

トンボなんか
よく採りに行きました



オニヤンマなんか たいがい
日暮れでるに出てくるんですよ



対暗がりのところに
水平に飛んで行ってね

虫眼鏡みたいなものも
手に入れたんでね どっかで



なんでもないようなものでも
こんなレンズがあって こうやって見ると





不思議の国のアリスちゃんみたいに
そういう感じになりましたね



NHKG

妻 寿美さん

長男 京さん
(当時2歳)



NHKG

まど
みち
お
全詩集



『まど・みちお 全詩集』(1992)



昭和27年

童謡『ぞうさん』発表

NHK G

この世の中でゾウの

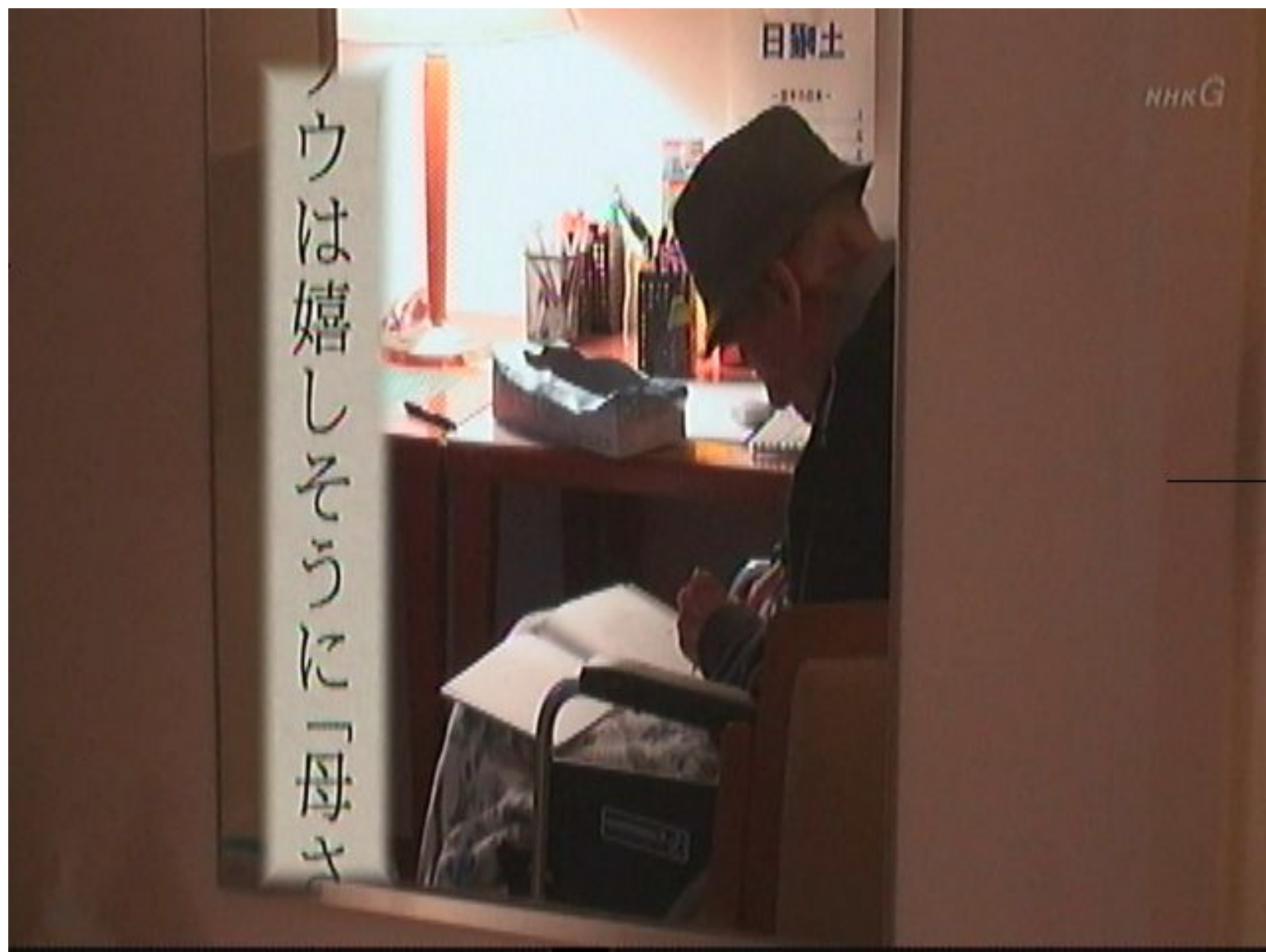
講演記録より

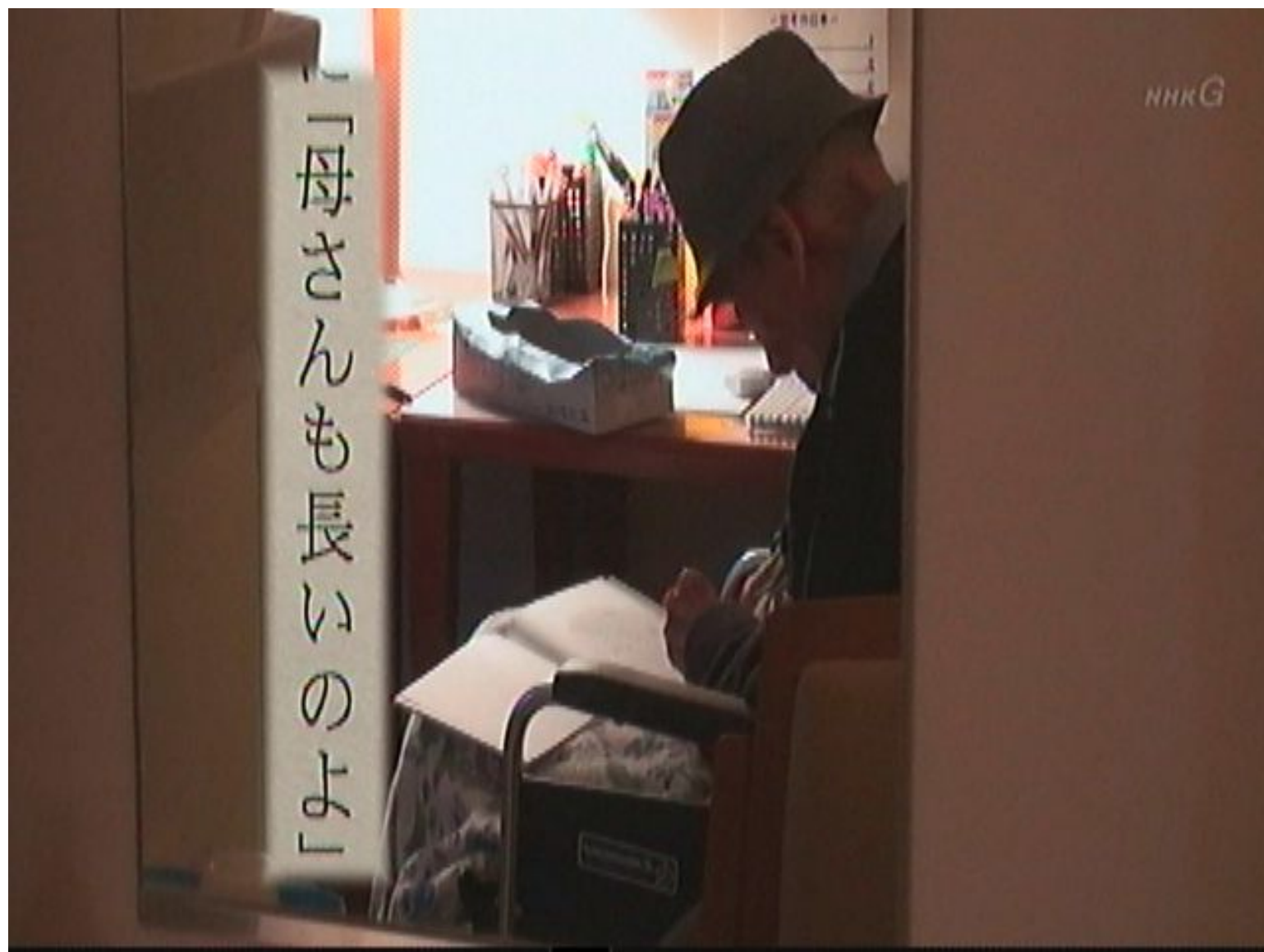


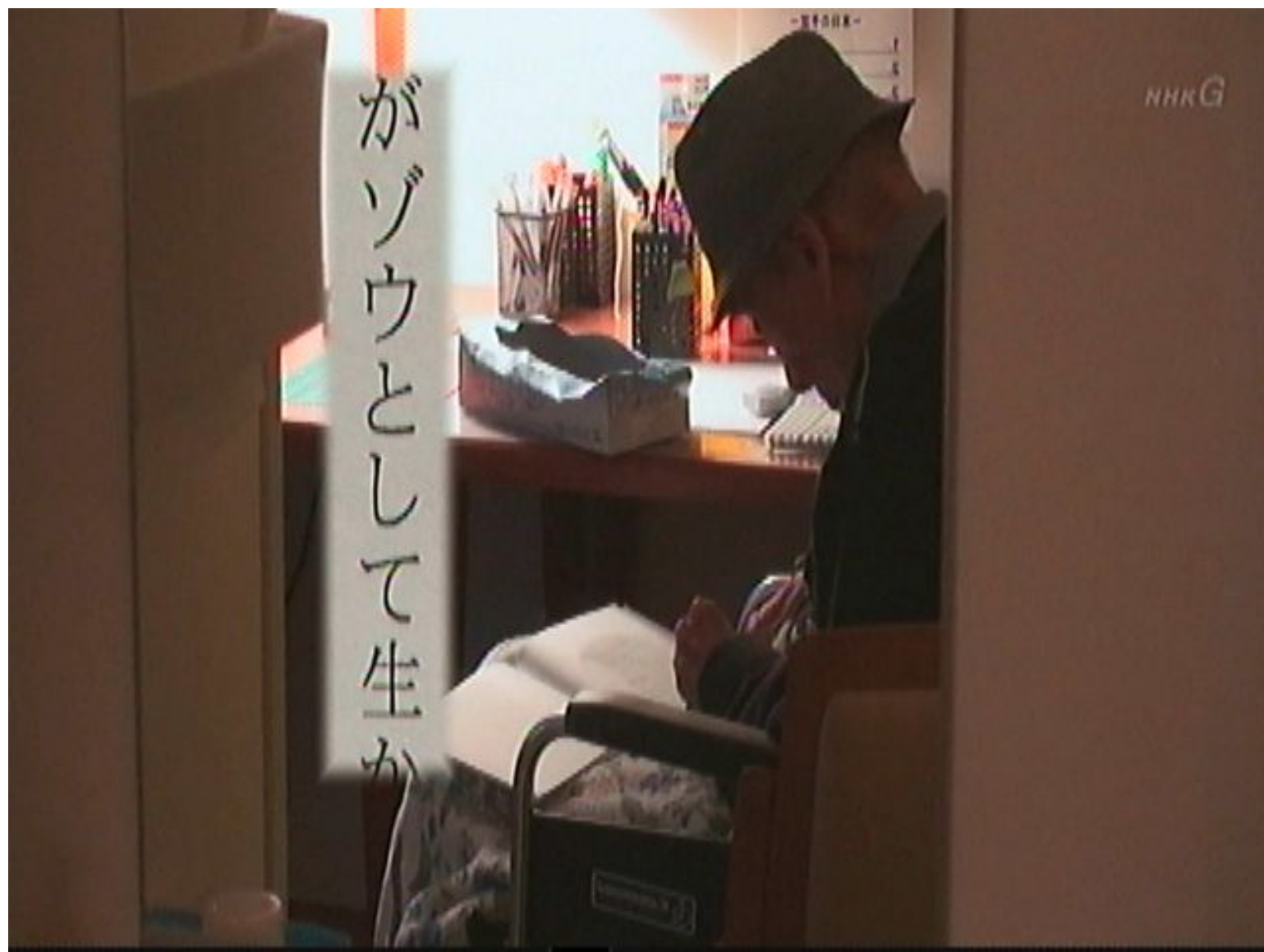
「鼻が長いね」

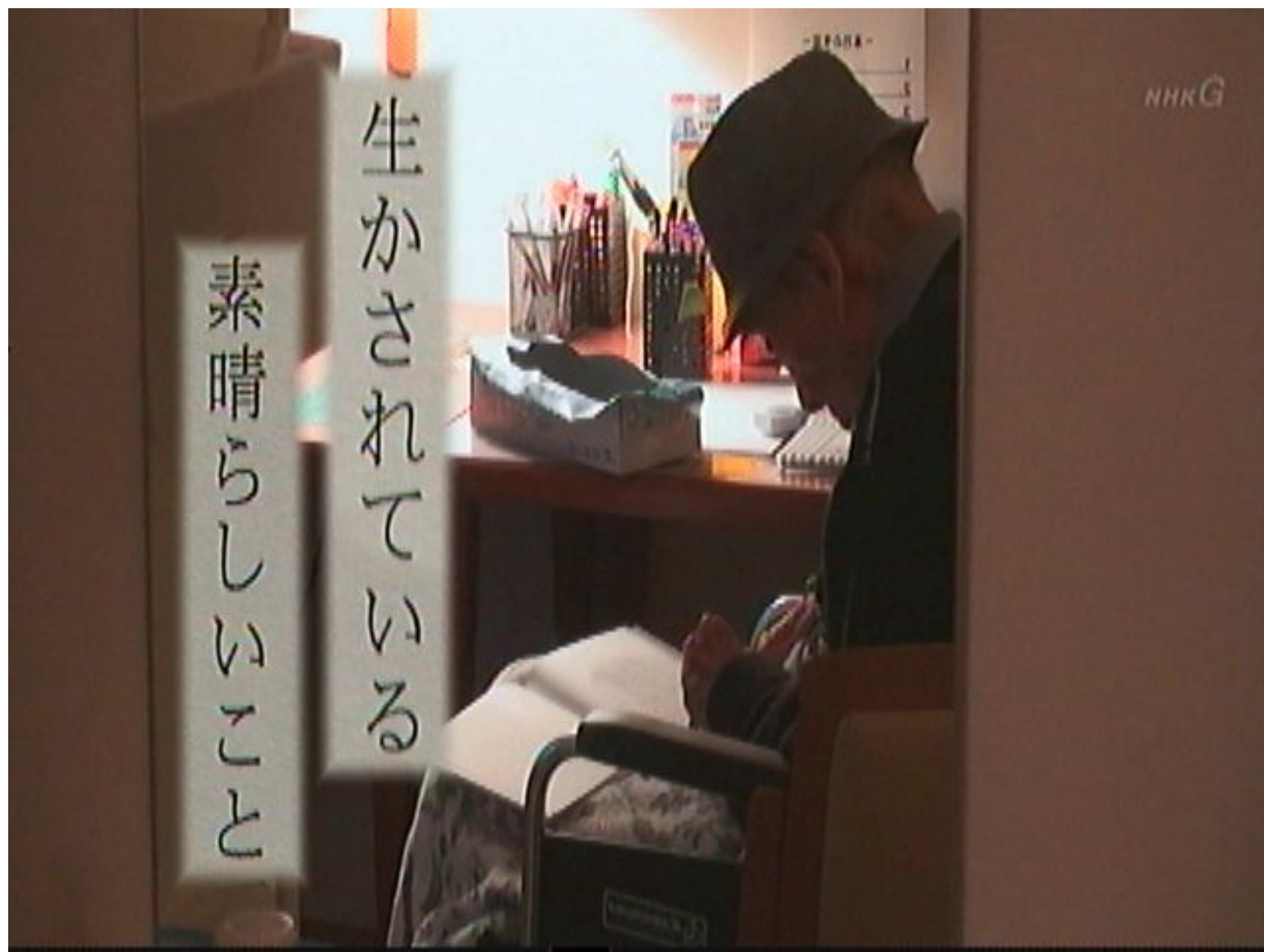
「お前はへんだね」











生かされている

素晴らしいこと

NHK

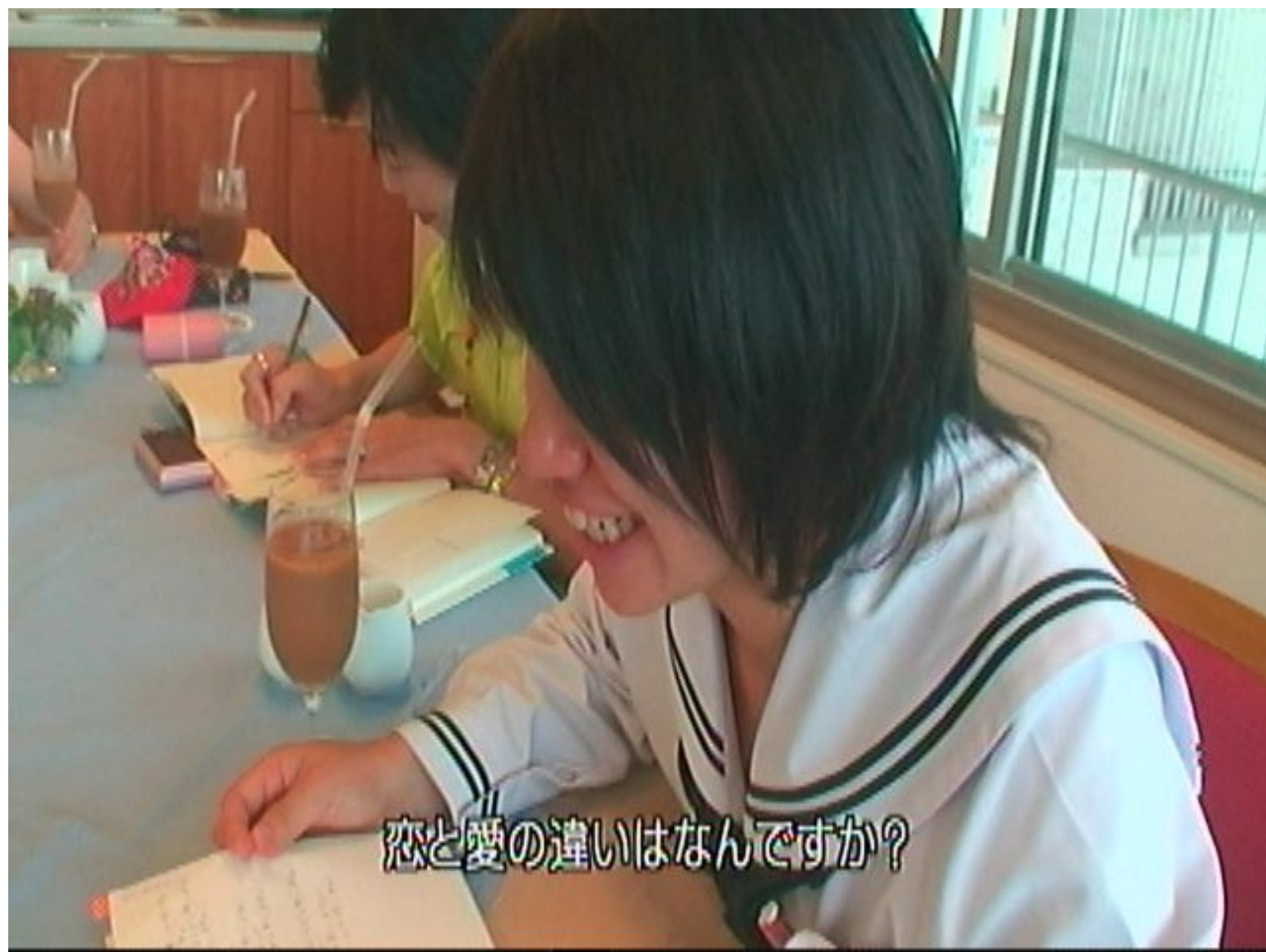


♪ぞうさん

作詞 まど・みちお

作曲 團 伊玖磨





恋と愛の違いはなんですか？



恋っていうのは 普通は人間についてで



愛ってなれば 森羅万象一切について

- ・ "気持" は何ですか?
- ・ "手をなで" っていいことですか?
- ・ 世界には "物" って何があると思いますか?
- ・ "歌" は好きですか?
- ・ "人の色" は好きですか?
- ・ "自然に生きる" ってどういうことだと思いますか?
- ・ 好きな食べ物は何ですか?
- ・ 時間はどこまで続くといいと思いますか?
- ・ まと "人" にとって "幸せ" とは何ですか?
- ・ 占いを信じますか?

存在
ですか?

か?



現在を肯定的に見ることができる人は
幸せだと思います



「全部に感謝しながら」
という感じで暮らしていくのが



自分は幸せ 他の者も幸せに
なるんじゃないかと思います



山口県立
徳山高等学校

NHK G

徳高放送部

こえるかむ



ぼくが だいじ



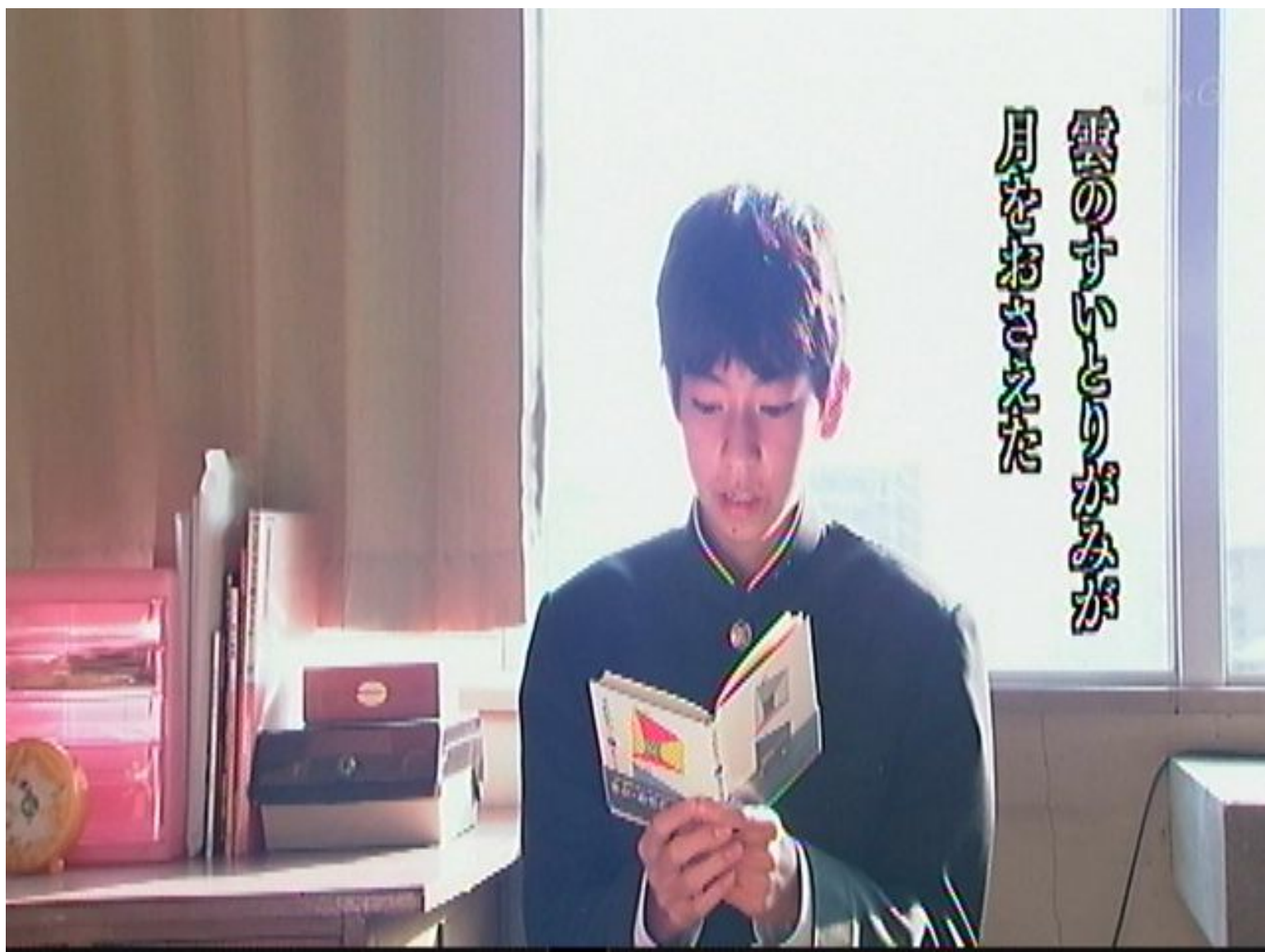
NHK G

ぼくが ココロに くらぶと
ほかの どんな ものも
ぼくに かさなって
ココロに くらぶとは じゃあ

ああ このちきゅうの うえでは
こんなに だいに
まもられているのだ
どんなものが どんなどころに
いるときにも

その「いること」こそが
なににも まして
すばらしいこと として

ある日



雲のすぢとりのがみが
月をおとえた

NHK G

雲のすいとりがみが
月をおさえた

しずかに

金のインクがにじんでいく



シ
ン
ホ



リンゴを ひとつ
ここに おくと

リンゴの
この 大きさは
この リンゴだけで
いっぱいだ

リンゴが ひとつ
ここに ある
ほかには
なんにも ない

いっばいだ

リンゴが ひとつ

ここに ある

ほかには

なんにも ない

ああ ここで

あることと

ないことが

まぶしいように

ぴったりだ

NHK G

リング

NHK G

リンゴをひとり
ここに おくと

リンゴの

この大きさは
このリンゴだけで
いっぱいだ



NHK G

リンゴがひとつ
ここにある
ほかには
なんにもない

ああ、ここで
あることと
ないことが
まぶしいように
ぴったりだ



これ 本当に美しいですね。。。

nhkG

とにかく何とも言えないよ

NHK G

大小のこの表面に
波の輪ができるのは



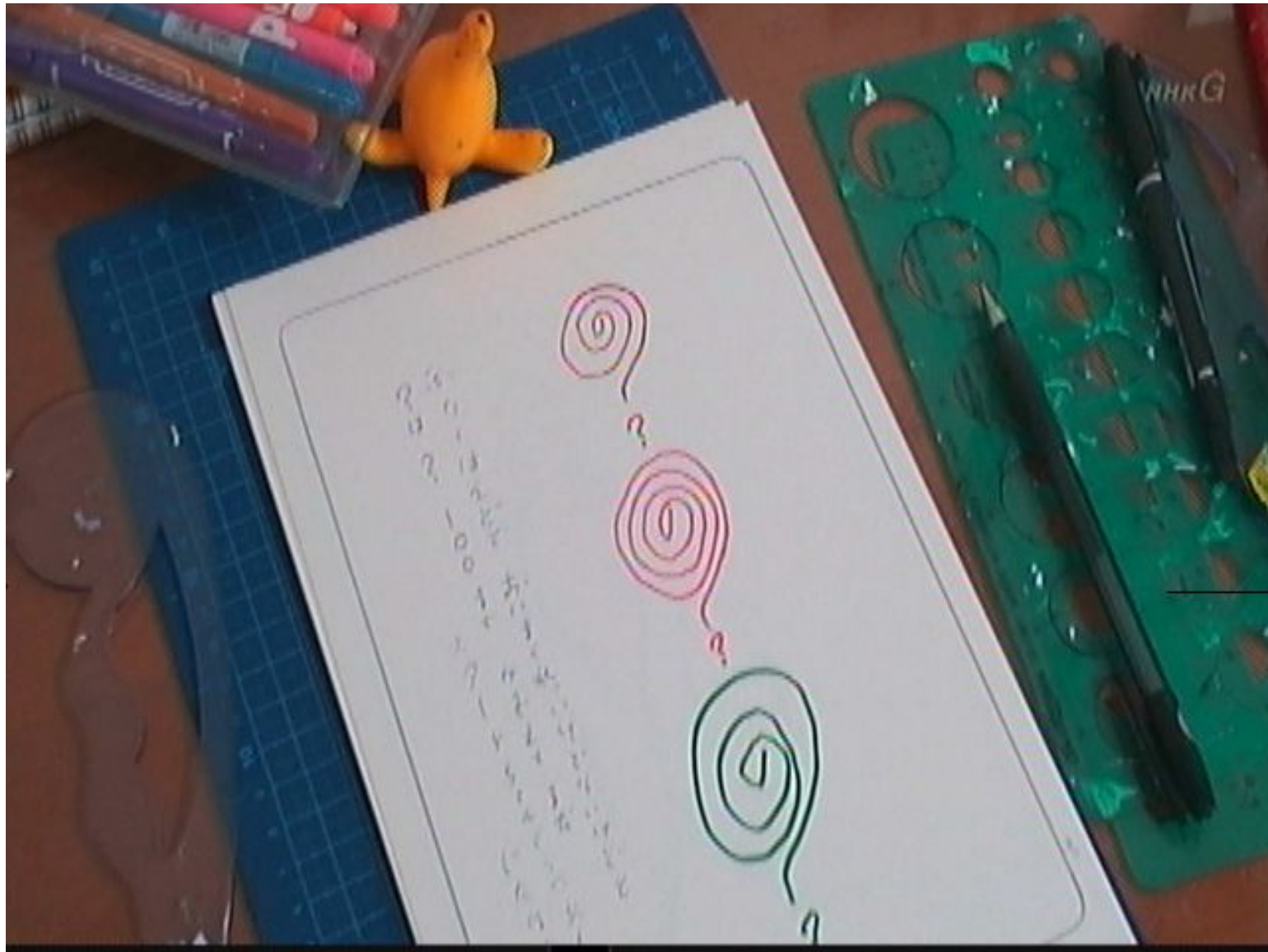
本当は、全部
まん丸のはずなんですよね

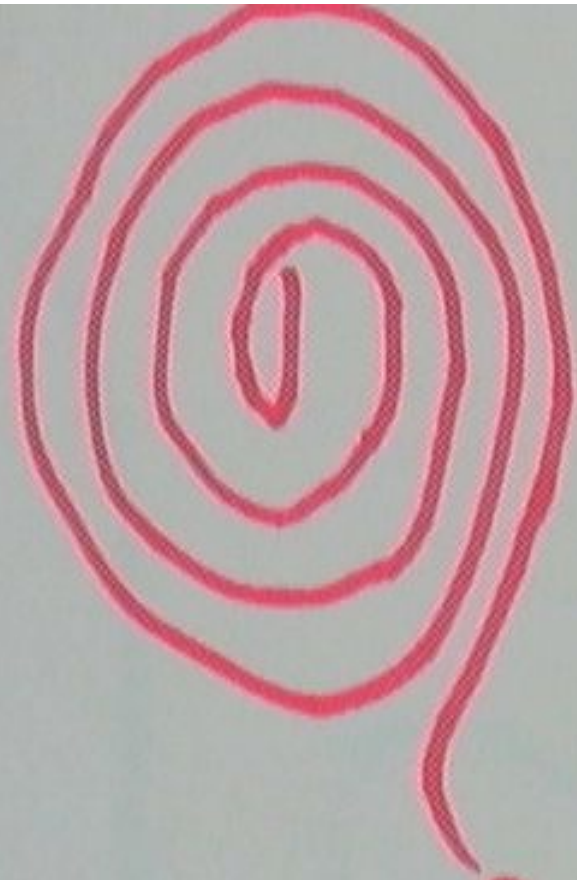


それが だ円形になったのもあれば
もう様々に 入り乱れて



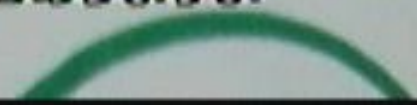
それがふしぎですね

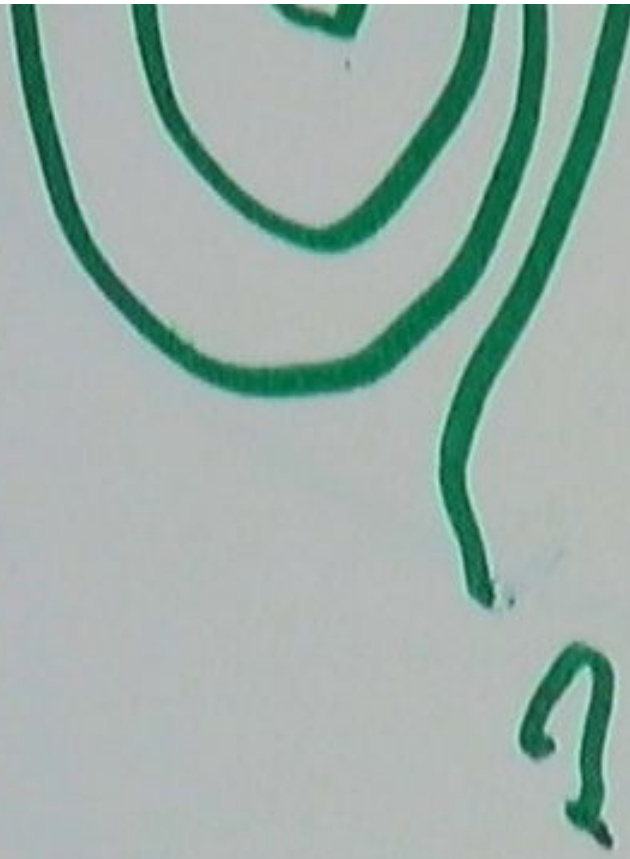




どんな所にもクエスチョンマーク
ふしぎなことはどこにもありますよ

ク



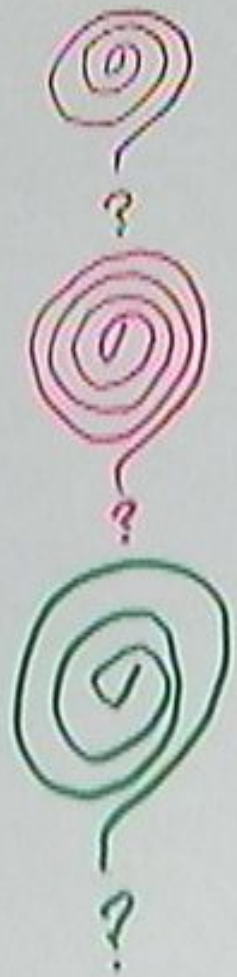
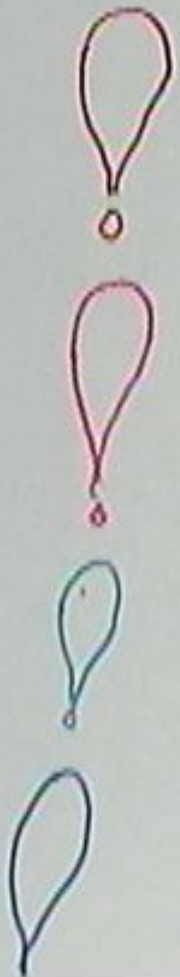


これはなんだろう？ あれなんだろう？
それなんだろう？



いつもクエスチョンマークしか
ないんですよ

Handwritten notes in a rectangular box on the left page, including the words "The first" and "The second".





たまに感嘆符になるんだけどね
クエスチョンマークの方が多いですね



世の中に クエスチョンマークと
感嘆符と 両方あったら



なんにも
いらんのじゃないでしょうか



生きがいていうものは
そういうもんじゃないでしょうか



詩にしたいと思う材料は いつでも
新しく見つかるものなんです



なぜかといえば
どんな人にしてもね



これでもう十分ということは
あり得ないのですから





NHK G

「命」という言葉を
人間が持っているのが



その言葉を持つとるのが
救いみたいな気がします



「命」という言葉が
もしなかったらば





もたえ死んじゃうみたいな感じ

そのことだけで
何もなくて



「命」という言葉があるおかげで
涙を出すことができます

命のないものは、
何ひとつないということだ



その涙が しみじみと
我が身を潤してくれます









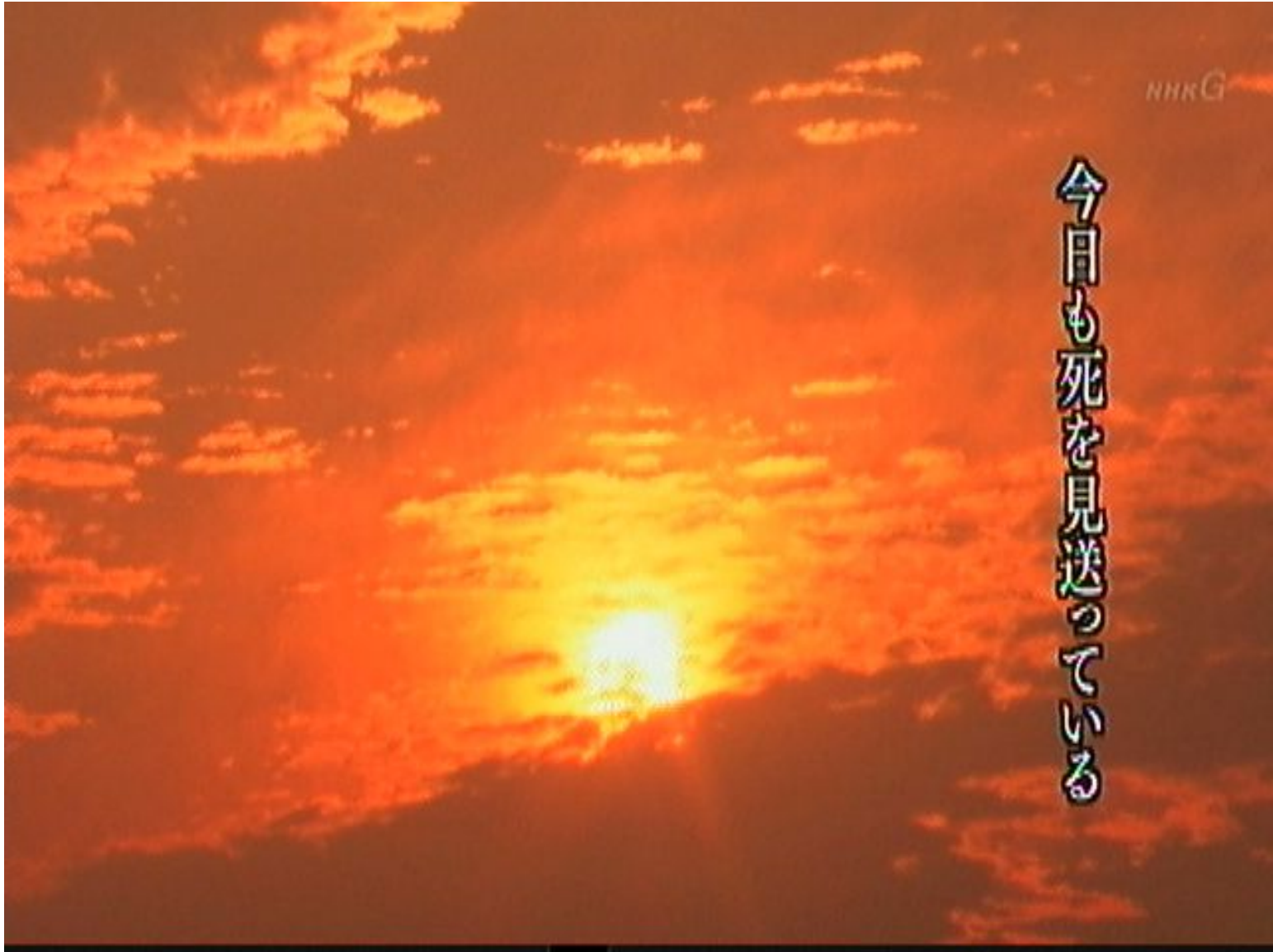
NHK G

れんしゅう



NHK G

今日も死を見送っている



れんしゅう

今日も死を見送りつづけている
自転公転は立去っている
すべての生き物がつくづく今日この地球の死を
今日の死を毎日見送りつづけたばかりの
なのだろう
「死」という
つかない
「当たり前」が
「前事」のよ

地球の死を
今日から
地球の上の
わたしたち
の
けり
の

今日も死を見
生まれては立去つて
生まれつづけるこの地球
自転公転をつづける
すべての生き物が生まれつづける
今日の死を毎日見送らつづける
なぜなのだろうか
「今日」の「死」という
とりかえしのつかない大
なんでもない「当り前事
毎日くらかえされるの
ボクらがボクらだけ
あわてふためかた
しい天がそ

A vertical photograph of a sunset. The sky is filled with vibrant orange and red clouds. A dark silhouette of a forest is visible in the middle ground, and the top edge of a building with a tiled roof is at the bottom. Japanese text is overlaid on the right side of the image.

なんでもない

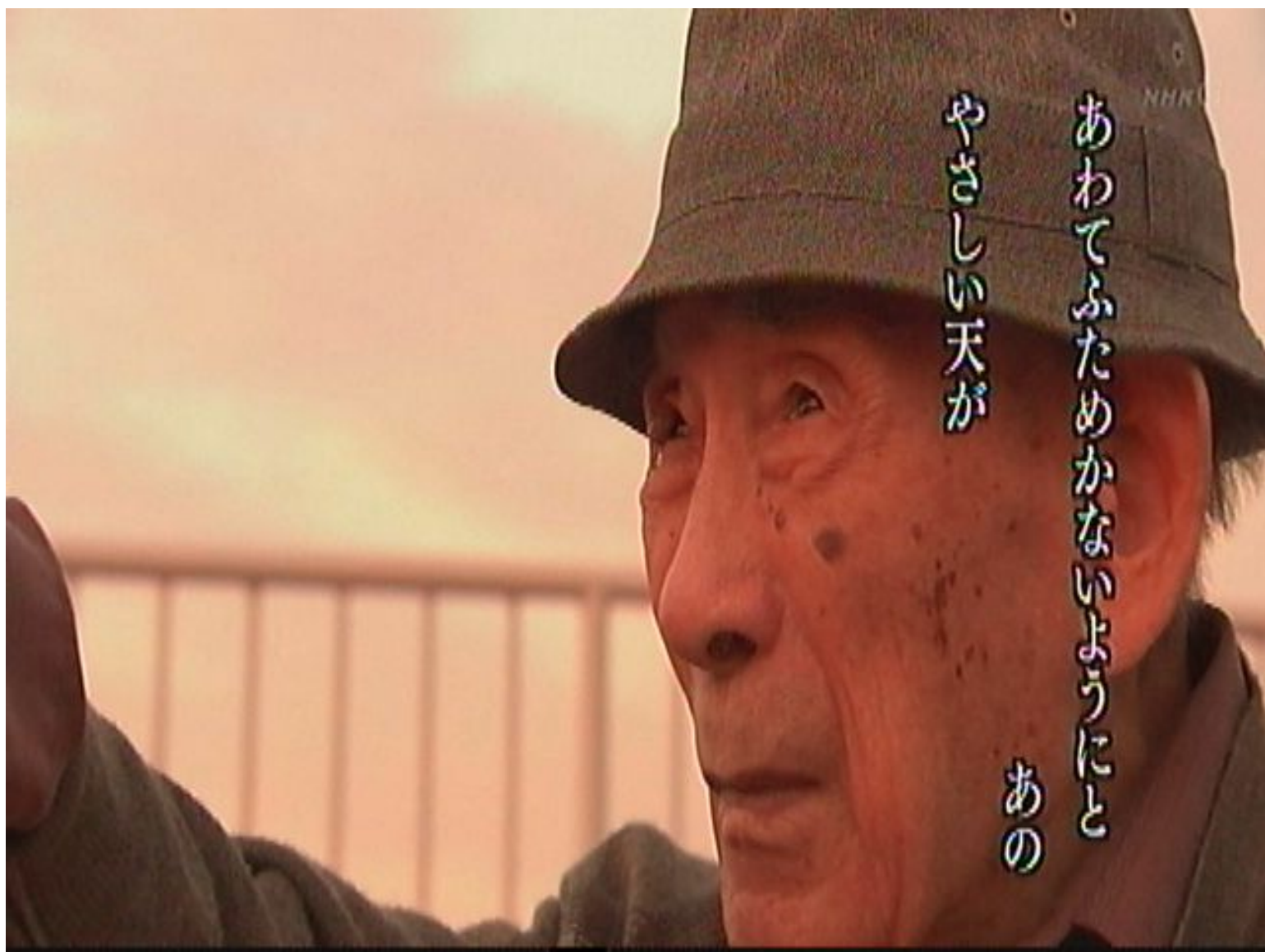
「当り前事」のように毎日
毎日くりかえされるのは
つまりそれは



ボクらが

ボクらじしんの死を

むかえる日に

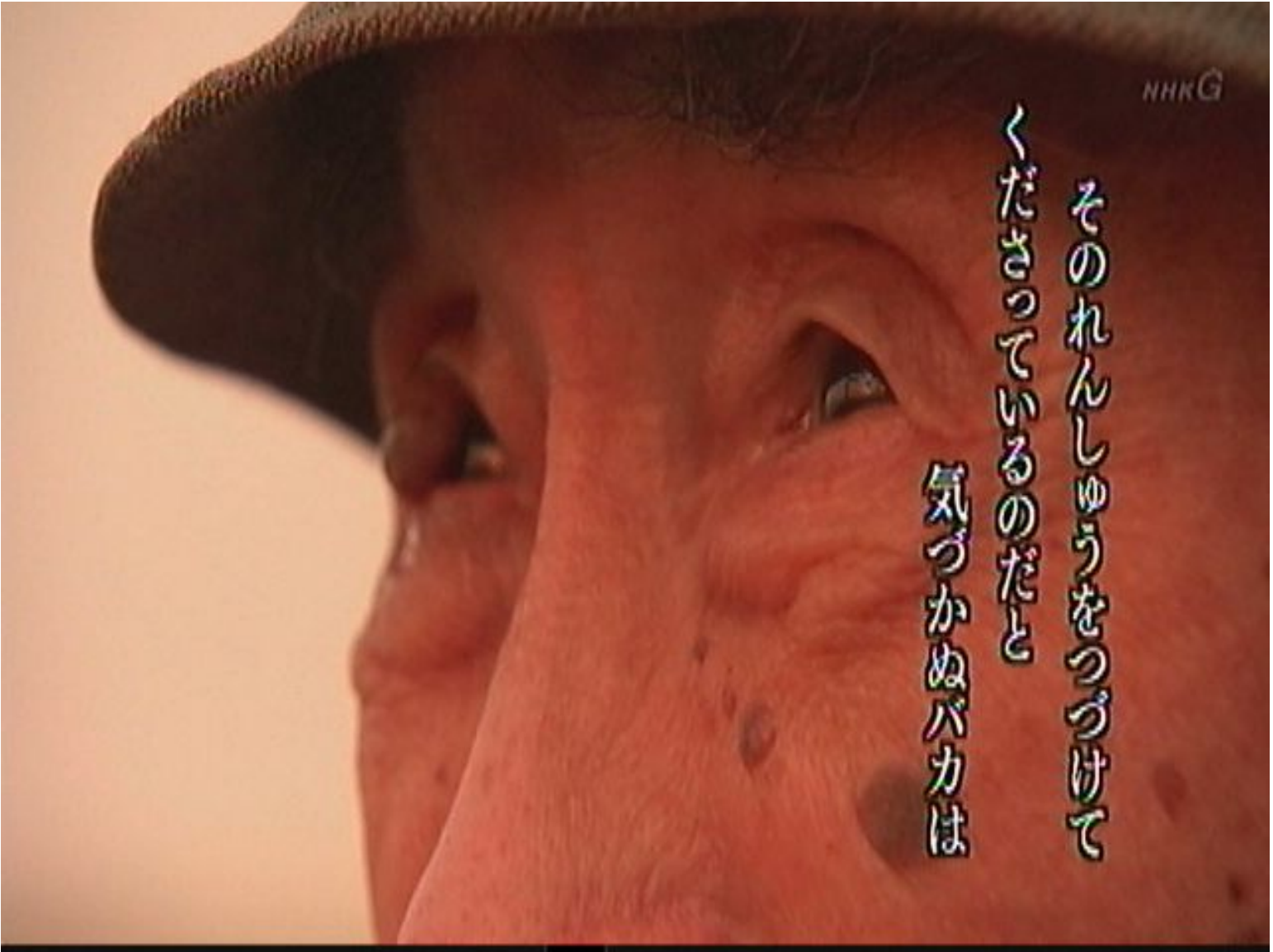


NHK
あわてふためかないようにと
やさしい天が
あの

NHK G

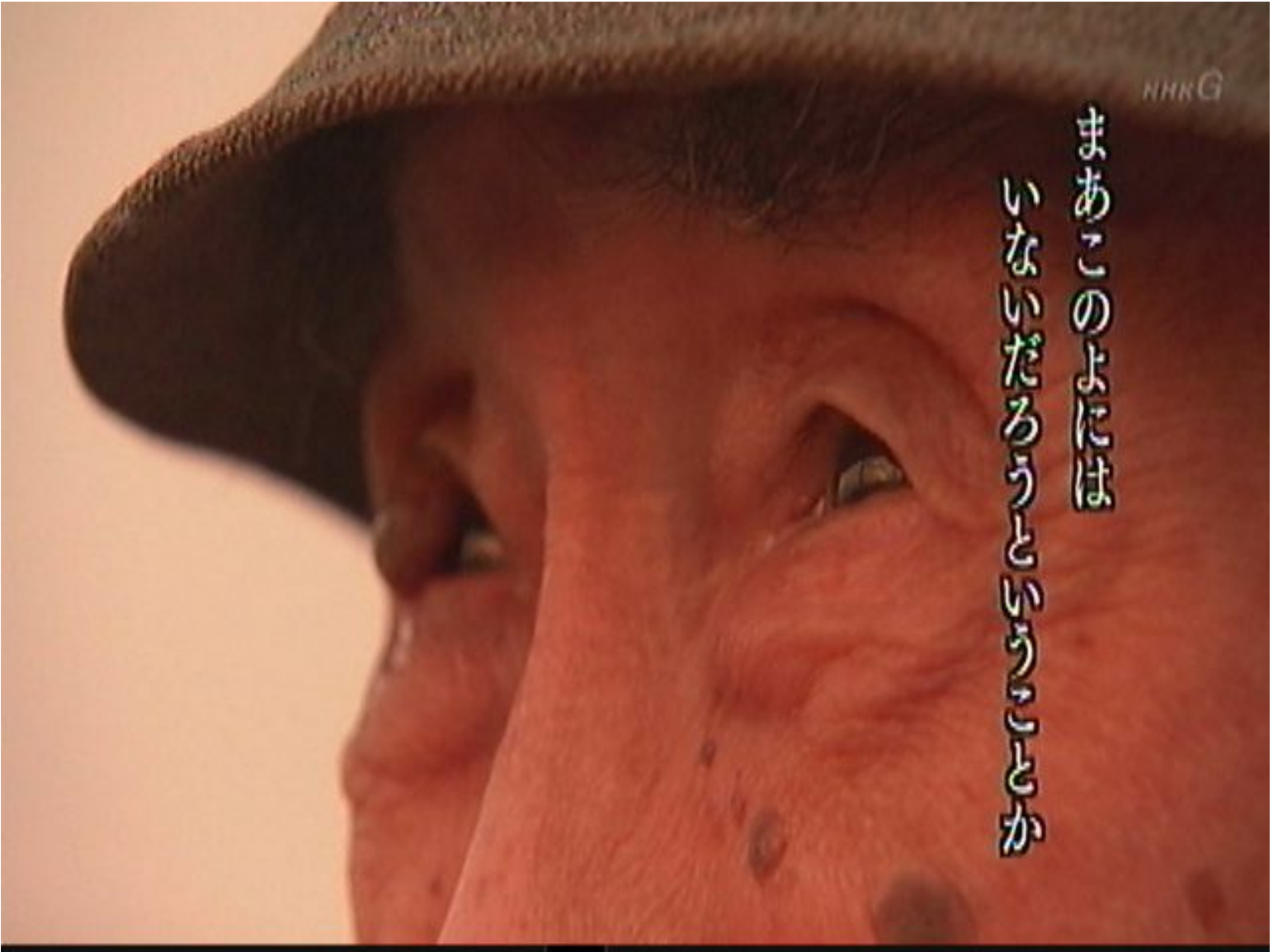
そのれんしゅうをつづけて
くださっているのだと

気づかぬバカは



NHK G

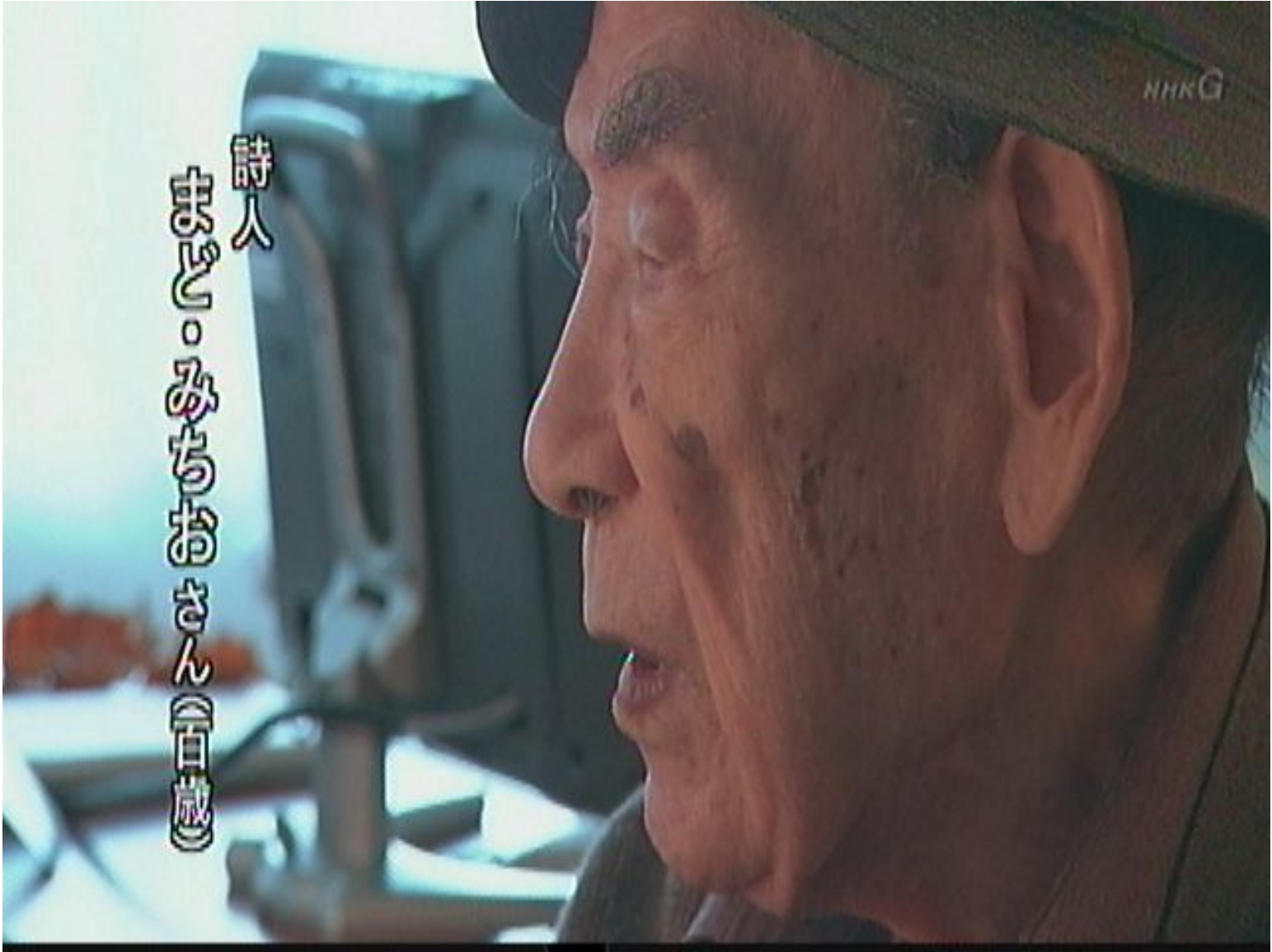
まあこのよには
いないだろうというところか



NHK G

詩人

まど・みちおさん (百歳)

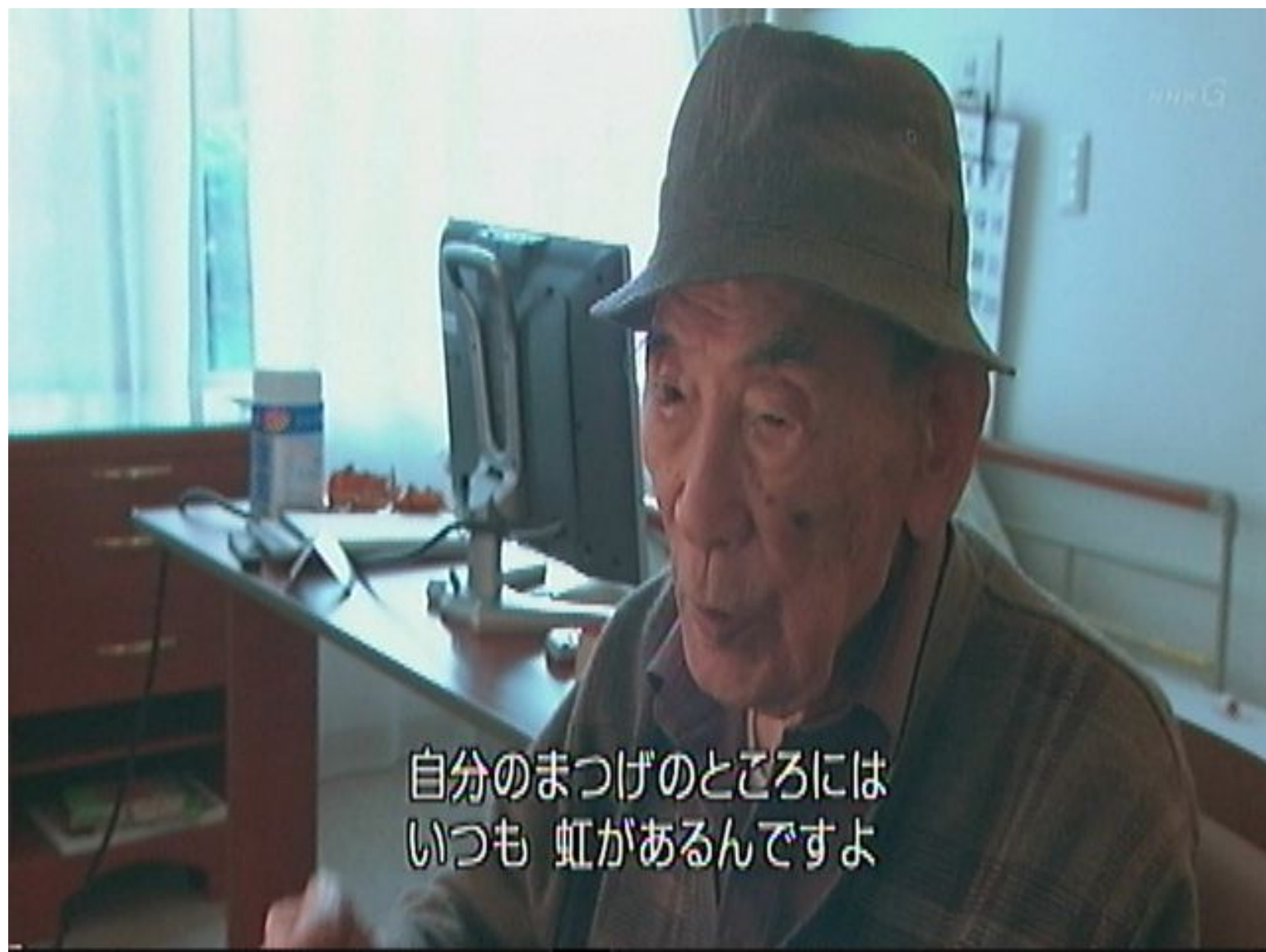




100年ちゅうのは
短いようで長いんだけど



長いと思ったら
短すぎる感じもあるんですよね




自分のまつげのところには
いつも 虹があるんですよ



NHK G

涙ちゅうのは
どんな人でもそうでしょうけど



NHK

とっても 涙を出した本人に身近なもので
本人が頼りにしているもので



最後の一滴みたいなもんですからね



涙が持ってる虹っていうのは
素晴らしいですよ



2009年平成21年11月16日(月)の7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 12月1日 2日 3日 4日 5日 6日 7日 8日 9日 10日 11日 12日 13日 14日 15日 16日 17日 18日 19日 20日 21日 22日 23日 24日 25日 26日 27日 28日 29日 30日 31日



中の種子はみんな /
もう飛び散ってるんで

NHK  PW

終
制作・著作